

ÜVEGFESTÉS KULISSZATITKOK 6.



Burján Eszter  
**Festékismereti**  
zseniképző

színpalettákkal  
festéktípusokkal



2016.

Copyright ©Burján Eszter

[www.uvegrekattanva.hu](http://www.uvegrekattanva.hu)

ISBN 978-963-12-4687-2

## Tartalom

Milyen üvegfesték típusok vannak és melyik mire való? .....	10
Melyiket hol használd és hol ne? .....	11
Mikor milyen üvegfesték használata javasolt ? .....	11
Mit érdemes első ízben beszerezni? .....	13
Mi az, amire csak később, haladóként lesz szükséged?.....	14
Mi az, ami a profik kelléktárából nélkülözhetetlen? .....	14
Üvegfesték tartósságok.....	16
Festéseid karbantartása, állagmegóvása .....	16
A teljes hazai üvegfesték választék .....	18
Hobbyművész üvegfesték.....	19
Deka Transparent - üvegfesték.....	20
Deka Color Cristal - átlátszó akrilfesték .....	21
Deka Color Matt akrilfesték .....	22
Deka Color Lack akrilfesték .....	23
Marabu DecorGlas .....	25
Marabu GlasArt – Üvegfesték .....	25
Lefranc & Bourgeois Vitrail üvegfesték .....	27
Lefranc & Bourgeois Glass & Tile.....	27
Pentart üveg & porcelánfesték .....	28
Lefranc & Bourgeois Glass & Tile porcelán és üvegfesték .....	28
Üveg és kerámia festék GLASS&TYLE 50ml – fagyos hatású festék.....	31
Üveg és kerámia festék GLASS&TYLE– glitter, csillám hatású festék .....	31
Lefranc & Bourgeois Vitrail üvegfesték .....	32
Kiegészítők - PÉBÉO „Vitrail” adalékok.....	35
Üvegfesték PÉBÉO „Vitrea 160”.....	36
Kiegészítők, adalékok PÉBÉO „Vitrea 160” üvegfestékhez.....	38
Pentart üvegfesték .....	38
Hobby Line Glass Color.....	40
DecorFin Porcelán festék .....	40
Fevicryl üvegfesték .....	41
Marabu üveg tattoo.....	41
Marabu Porcelain – Marabu Porcelánfesték.....	41

Deka Select porcelánfesték .....	43
Kontúrfestékek .....	44
Marabu kontúr.....	45
FERRARIO kontúrfesték.....	45
Talens színes kontúrfesték.....	46
Lefranc & Bourgeois Vitrail kontúrfesték.....	47
Nem kiegészítő!.....	47
Deka kiegészítő kontúrfesték .....	48
Lefranc & Bourgeois Glass & Tile kiegészítő kontúrfesték.....	48
Talens kiegészítő kontúrfesték.....	49
Hobbyline kontúr.....	50
Pentart kontúrozó festék .....	51
A PÉBÉO „Vitrea 160” kontúrok .....	52
Lefranc & Bourgeois Vitrail kontúrfesték.....	52
Marabu Relief Paste – Reliefpaszta.....	53
Amsterdam Üveg kontúr.....	56
Személyes tapasztalatok kontúrok terén .....	58
Egyéb festékek, üveg díszítési lehetőségek.....	59
Üvegfestés nem üvegfestékkel.....	59
Easy Marble - Márványozó festék.....	66
Marabu Metallic-Liner – Metáltoll.....	67
Üvegfesték Hobby Line Frost Design White .....	68
Marabu Glas Painter – üvegfilc.....	71
Rayher porcelán- és üvegfestő toll .....	72
Akril spray .....	72
TRINÁT lakk .....	73
Pigmentporok.....	73
Porcelán ecsetfilc készlet.....	76
Porcelán médium ragasztó és matt lakk .....	76
Matt Glas szatináló festék.....	76
Vetro Color struktúrselé.....	77
Mirror-Spiegel, tükörfesték, ezüst .....	77
Porcelán ecsetirón marker .....	78

Égethető üvegfestő filctoll.....	78
Egyebek, Eszközök.....	79
Üveggravírozó szett.....	79
Csőrszűkítő üvegfestékhez .....	79
Domborítószerszám .....	79
Ecsetek.....	79
Deka Happy Window – lehúzható üvegmatrica festék.....	82
Fólia üvegmatrica festéshez .....	82
Mobilfólia üvegmatrica festéshez.....	82
Dekorelemek üvegfestéshez.....	83
Személyes tapasztalataim a festékmárkákval kapcsolatban.....	86
Üvegfesték árak, általánosságban .....	87
Általános, üvegfestékekkel kapcsolatban felmerült kérdések .....	88
Megromolhat-e a kontúrfesték?.....	88
Mi a teendő, ha az üvegfestékek besűrűsödnek? .....	88
Mennyi idő alatt szárad meg az üvegfesték?.....	89
Mennyi idő alatt szárad be, az üvegfesték? .....	89
Felhasználhatom-e a régi festékeimet és ha igen, hogyan?.....	90
Lehet-e a fém színeket szimulálni ? .....	90
Vegyszer-e az üvegfesték? .....	90
Mérgező-e az üvegfesték?.....	90
Üvegfestés gyermekkel .....	91
Üvegfestés várandósan .....	91
Biztonságtechnikai jellemzők .....	92
Az üvegfestékek általános technikai jellemzői.....	92
Elsősegély intézkedések, teendők.....	94
Kezelés és tárolás.....	94
Üvegfestékek tárolása .....	95
Óvintézkedések és személyes védelem.....	95
Tanácsadás Mérgezési tünetek esetén.....	96
Üvegfestékek kezelése .....	97
További lehetőségek a tanulásra.....	101

*„Üvegfestés kulisszatitkok – ahogy még soha senki nem mesélte”*

Az üvegfestés kulisszatitkok sorozatot 2011-ben indítottam útjára, akkor még az üvegfestés bloggal. Mára ingyenes és több fizetős oktatóanyaggal, tanulmánnyal bővült a paletta, mely mind azt a célt szolgálja, hogy közérthetően, a technikát magyarázva segítse mindazokat, akik szeretnék megismerni, elsajátítani ezt a kézműves technikát.

Eredeti végzettségemet tekintve táj- és kertépítésmérnökként, településmérnökként, viccesen tradicionális üvegfestő és ólmozottüveg-készítővé képeztem magam tovább – csupán azért, mert mindig is arra voltam leginkább kíváncsi, hogy a mai modern kori hideg síküvegfestés miként foglalhatja el méltó helyét a mai kor emberének mindennapjaiban.

Küldetésem, hogy minél több emberhez eljuttassam a hideg üvegfestés örömteli technikáját, minél többetekkel megismertessem ezt a fajta - ahogy én szoktam nevezni -, „lelki wellnesst”, hogy minél többünknek módja legyen kikapcsolódni, feltöltődni és boldoggá válni általa.

Céлом, hogy az üvegfestést 2020-ig legalább 100 000 magyar ember mindennapjaiba becsempésszem, mint feltöltődést nyújtó örömteli alkotási lehetőséget.

-----

## ***Köszöntelek az Üvegfestés Festékismereti Zseniképző***

### ***olvasói között!***

Használd ezt a festékismereti összeállítást legjobb tudásod szerint, forgasd örömmel és meríts biztonsággal belőle! Hozzá fog segíteni téged ahhoz, hogy magabiztosan eligazodj a hazai üvegfesték kínálat piacán, ha keresel valami festéket valamely általad meghatározott célra akkor tudd, hol található meg azt és felismerd, melyikre mikor és mi célból lehet szükséged.

Ebben az anyagban, a legjobb tudásom szerint egyéni tapasztalataimat is megosztom Veled, melyik üvegfestéket mire használom én és melyiket egyáltalán nem használom, mert nem érdemes...

Azt tudnod kell, hogy teljesen független festékfelhasználóként írom le személyes és szabad véleményemet a festékmárkák üvegfestésre való használhatóságáról – ezzel jogodban áll egyetérteni vagy egyet nem érteni. Tisztázandó: nem kapok jutalékot egyik forgalmazótól sem – amit ajánlok, kizárólag azért teszem, mert nekem nagyszerűen és kiválóan bevált – amitől óva intelek, azt azért teszem, mert egyszerűen nem megfelelő, rendben?

Javaslom, hogy mindent magad is próbálj ki, ne higgy nekem, tapasztalj magad is! Gyakorolj és légy örök kíváncsi!

De a könyvben szereplő meglátásokra viszont természetesen támaszkodhatsz mint sarokpontokra.

A könyvben kizárólag üvegfestékek szerepelnek, azaz matricafestékekkel nem foglalkozik.

Hogy minél többet ki tudjál hozni ebből az anyagból, azt javaslom, hogy ötvözd az Üvegfestés kulisszatitkok sorozat többi kötetében fellelhető információkkal és tudnivalókkal, hogy valóban teljes fegyvertár álljon majd a rendelkezésedre az üvegfestés terén, a technika minden részletére s fontos ismérévre kiterjedően.



A könyv birtokában képes leszel megfelelő minőségű és megfelelő célra való alapanyagok, üvegfestő eszközök és kellékek, valamint üvegfestékek kiválasztására. Nem leszel többé frusztrált, vajon felesleges kellékeket vásároltál-e össze és nem tudnak téged a nem a legmegfelelőbb információkkal félrevinni, még akkor sem, ha hibás tanáccsal látnak el. Javaslom, hogy mikor vásárolni mész, vidd magaddal ezt a kiadványt és csak csapd fel, keresd elő az adott festékmárkáról szóló részt – így pontosan tudni fogod, mi az, amit le kell emeled a polcra – és mi az, amivel még véletlenül se vezethetnek félre.

A legtöbb művészellátóban és hobbiboltban - valljuk be őszintén - nincsenek kiképezve az üvegfestés témája iránt, hiszen nagyon sokféle területen kell mindent átfogóan, ugyanakkor - ebből eredően - felszínes tudással és tapasztalattal rendelkezniük. És nem is várható el, hogy mélységeiben ismerjék e technika részletes rejtelmét.

Ha elolvasod az üvegfestő kulisszatitkok füzetekben szereplőket, garantálom neked, hogy képzetesebb leszel a témában sok-sok hobbibolt, művészellátó kiszolgálójánál! Ezt a könyvet elég lesz fellapoznod a jövőben és többé nem leszel tanácstalan, melyik színekű festéket keresd az üzletben.

A tananyagot kényelmesen, saját időbeosztásodban, otthonról teszed magadévá, ha kell többször fellapozhatod, visszaolvashatod, nem kell időponthoz vagy másokhoz alkalmazkodnod semmiben, saját tempó, hangulat, kedv, idő függvényében szabadon döntesz, mikor forgatod.

A festékismeret - meglepő módon ☺ - nélkülözhetetlen eleme a üvegfestésnek, tehát, kalandra fel!



Burján Eszter 'Aster'  
az üvegre (kattant) üvegfestő,  
az üvegfestés első hazai online oktatója



*Mi lesz ebben az anyagban?*

A festékismereti zseniképző minden tudnivalót tartalmaz ahhoz, hogy:

- képes legyél festett üveg ajándékok elkészítésére úgy, **hogy közben nem megy rá a gatyád az üvegfestékek vásárlására**

- elérd, hogy **kizárólag a szükséges alkotó eszközöket vásárolj meg** és a feleslegeseket ne,

- **épp emiatt ne legyen lelkiismeretfurdalásod amiért a hobbidra** - és ezáltal magadra költesz - (hidd el, megérdemled!)

- rengeteg **időt, energiát megspórolj**, hogy ne kelljen a fortélyokat magadnak kikísérletezned,

- **pontosan tudd, miket keresel a boltban, mit kívánsz vásárolni**, így ne beszélhessenek rá olyan termékre, amire valójában nincs is szükséged,

- és így **sok-sok pénzt megspórolj**. És időt: hiszen mennyivel kellemesebb céltudatos magabiztossággal vásárolni, mint boltról boltra cirkálni, megfáradtan, hogy már megint melyik hozzávalót válaszd... és melyiket ne...

-----  
Ebben az anyagban megismerkedünk az anyagokkal, megismerkedünk az eszközökkel. Milyen üvegfesték típusok vannak és melyik mire való? Melyiket hol használd és hol ne?

Milyen festékmárkákat találsz a magyar piacon és mit érdemes első ízben beszerezni?

Mi az, amire csak később lesz szükséged, ha már haladó vagy és mi az, ami a profik kelléktárából nélkülözhetetlen?

Milyen színpaletták vannak? Melyik üvegfesték milyen palettával dolgozik? Megnézzük a teljes hazai választékot és személyes tapasztalataimat is elmondom az egyes festékmárkákval kapcsolatban (márka-függetlenül, nem kapok érte jutalékot).

Üvegfesték használata

## Milyen üvegfesték típusok vannak és melyik mire való?

Az üvegfestékek lehetnek **oldószeres** illetve **vizes** bázisúak.



**1. Az oldószeres festéknek** talán élénkebbek, szebbek a színei, fényesebb felületet eredményeznek, viszont elég bűdösek. Ráadásul mivel a terpentin az oldószerük (legalábbis a HM-é) sokszor még napok múltán is érezhető az oldószer szaga.

Az oldószer akkor használod, ha a festéked nem elég viszkózus, tehát nem elég folyékony, vagy kicsit kezd beszáradni és még visszahígítható a használathoz, illetve ha a festő eszközödről (ecset) vagy keverőtálcából netán a kezetről akarod eltávolítani. De ettől még tény, hogy van szaga, ezért az oldószeres festékfajták használatát gyermekek közelébe vagy kismamáknak nem ajánlom.

Ha van külön helyiséged, ott fess az oldószeressel, a festék szaga miatt is, de főleg a higítója, a terpentin vagy aceton brutál szaga miatt...

### Oldószeres festékek például:

HM (Hobbyművész)

Idea

Pébeo Vitrail

Deka Transparent

Darwi (ez egy belga festék - én közelebbről nem ismerem)

**2. A vizes bázisú festékekkel** készült képek, tárgyak is nagyon szépen tudnak kinézni, én jó pár évig - terhességem alatt meg kifejezetten-néhány kivételtől eltekintve döntő többségében ezt használtam.

Ezek a festékek is tartósak és ha direkt behatás nem éri őket (gondolok itt mechanikai sérülésekre, karc, repedés stb. – ami egyébként az oldószerest is éppúgy megviseli...) ez sem veszít a színe élénkségéből és ez is könnyen tisztítható.

#### Vizes bázisú üvegfestékek:

Deka Cristal

Deka Lack (akrilfesték)

Pébeo Vitrea

Marabu DecorGlass

Deka Select (porcelánfesték)

Hobbyline



#### **Melyiket hol használd és hol ne?**

Mikor milyen üvegfesték használata javasolt ?

Mikor melyiket ferd az üvegre?

Oldószerest? Vizes bázisút? A titok az, hogy nincs titok:

Nincs ilyen, hogy mikor KELL használni az oldószerest, és mikor CSAK a vizeset.

Mikor melyiket szeretnéd, mindkettő alkalmas és jó mindenre 😊

A Deka Cristal (vízbázisú) talán kevésbé élénk színű és nem annyira csillogó felületet hoz a végén, de szép azért az is 😊

Az, hogy ki van-e téve hatásoknak (névtábla – falióra) nem azt szabja meg, hogy melyik festéktípussal fess rá, hanem azt hogy szükséges-e utána kiégetni a munkát vagy sem. Akkor szükséges, ha a festett üveget éri víz.



De még ez sem dönti el, oldószerest vagy vizest válassz, mert van mindkettőből kiégethető :)

**Tanács:** mindig olvasd el az üvegfesték tégelyén lévő használati utasítást, ahol biztosan szerepel, az adott üvegfesték égethető-e vagy sem.

**VIGYÁZZ!** **Kiégethető üvegfesték** mellé csakis égethető kontúrt használj! (Kezdetben elkövettem magam is ezt a hibát, egyszerűen nem figyeltem oda, mikor melyik festéket használom, csak az esztétikai ízlésem döntött az üvegfesték és kontúr használatáról, aztán lehet, hogy a végén a színharmónia tökéletes lett, csak éppen égetés után dobhattam ki az egészet a kukába...)

Kezdetben elegendő az egyik fajtát kipróbálnod és abból is elég lehet, ha csak az alapszíneket veszed meg. Ahhoz hogy megnézd, egyáltalán bejön-e neked az üvegfestés mint alkotó tevékenység, mint új hobbi vagy kézműves technika, elegendő lesz ez is, ráadásul még a színkeverést is jobban gyakoroltathatod magaddal

Mi van, ha gyerekek mellett festesz üvegre?

Na oda viszont csakis vizes bázisút javaslok: pl. Deka Cristalt vegyél gyerekek mellé. Vagy a **matricafestéket**.

## Mit érdemes első ízben beszerezni?

„Csak Kíváncsi vagyok fázis”

Első lépésként, mikor ki akarsz csak próbálni, egyáltalán bejön-e Neked ez a technika, még nem akarsz rá a szükségesnél többet költeni, hiszen csak „Kíváncsi vagyok”, ekkor kezdetben egy alap színösszeállítást javaslok első körben beszerezni.

## Beszerzendő üvegfestés eszközök

- kontúrfesték 1 db valamilyen alapszín (javaslom: semleges legyen, fekete vagy szürke)
- üvegfesték alap színek: kék , sárga, zöld, piros és SZÍNTELEN!
- 1 közepes méretű és egy vékony ecset
- keverőtálca
- sniccer
- fülpiszka
- üvegtisztító folyadék
- üveg alapanyag amit megfestesz
- minták, sablonok a könnyebb mintafelvitelhez
- cellux a minta rögzítéséhez
- vizes pohárka (ha vízzel festesz)
- terpentin ha terpentin alapú festékekkel festesz
- egyéb oldószer ha más oldószerrel dolgozol
- (kezdetben elég egyfajta festék és annak hígítója, vagy a vizes festék és a víz)
- újságpapír vagy valami ami védi az asztalt (tipp: Ikea, asztalvédő átlátszó műanyag alátét – én ezt használom, nagyon tuti)
- ingyenes üvegfestés színkiverési kisokos (melyből az alapokat abszolút el tudod sajátítani)



## Mi az, amire csak később, haladóként lesz szükséged?

„Kóstolgotó fázis”

Ha már kipróbáltad a technikát és tetszik, vannak dolgok, amiket

Mindig jól jönnek, érdemes beszerezned.

Ezekre akkor van szükség, amikor már megvan a szükséges alap felszereltség és az alap beruházáson túl anyagilag is tudsz annyit rászánni, hogy jobban „kóstolgathasd” az üvegfestés további mélységeit.

### Ebben a fázisban beszerezni javasolt eszközök:

- kontúrfesték egyéb színekben (leggyakrabban használtak: arany, ezüst, réz)
- a színpaletta egésze, kivéve a fém színeket (kissé több hozzáértést kíván)
- kesztyű vagy csuklóvédő
- üvegfestő kulisszatitkok füzetekből: Üvegfestés Virtuóz képző

## Mi az, ami a profik kelléktárából nélkülözhetetlen?

Ezeket igazán ráérsz beszerezni, hiszen ezek általában csak egyszer-szükséges dolgok, viszont kelleni fognak, ha komolyan gondold a festést. Ezeket akkor szerezd csak be, amikor már komolyan eldöntötted, hogy komolyabb anyagi beruházást is bevállalsz.

### „Rákattantál, ez van” –fázis ☺

- egyéb színek: színtelen, fehér, egyéb színek, teljes színpaletta beszerzése
- fém színek
- többféle (mindenféle) vastagságú ecset
- tű
- saslikpálcika vagy fogpiszkáló
- keverőpaletta
- tesztüvegek a színkeveréshez
- színminta, színpaletta az egyes festékekhez
- mindenféle komolyabb, nagyobb, nehezebb üvegtárgy
- Üvegfestés kulisszatitkok füzetek mindegyik, tételesen

A „Teljes megfertőződés” ☺ fázisa

Ha emellett még kísérletezni is szeretnél, javaslom beszerezni: az alábbi ízlés szerint választható dolgokat – ez, amikor jellemzően mindenhol azt lesed, hol van üveg és mit próbálhatnál még ki.

- dekorelemek (bármi: kavics, kagyló, csiga....stb)
- üvegekavicsok
- gyöngyök
- domborítószerszám
- szórógyöngy
- akril spray
- csillámpor
- repesztólak
- fém porok
- strasszok
- papír a tervezéshez
- inspirációs sablonok, ábrák, könyvek beszerzése
- maszk (ha bűzös festékekkel dolgozol és sokat)
- kötény, ha abban szeretsz dolgozni
- Üvegragasztó: Bisson Epoxy kétkomponensű kifejezetten üveghez való ragasztó ( kapható pl. Praktiker, Baumax), fontos, hogy átlátszóra száradó legyen! (van ami matt felületet ad, az nagyon csúnya üvegen). Ez kb. 1500-2000 Ft
- vagy alternatívaként: pillanatragasztó, de ezzel csak óvatosan, mert csúnya foltot hagy, ha kilátszik a ragasztott tárgy alól.
- Online tanfolyamok elvégzése (vigyázat! Neked ezen a szinten már nem mécsesstartó festő mini tanfolyamra van szükséged!)





## Üvegfesték tartósságok

A kereskedelmi forgalomban kapható hobbi üvegfestékek jellemzően beltéri használatra lettek kifejlesztve, bár van köztük néhány UV állóként hirdetett. Azért én kültérre – valamelyik beégethető fajta festéket ajánlanám, mert egy üvegfestő teszt alapján nem mutattak igazán meggyőző eredményt e tekintetben a festékek:

Által Anikótól, egy üvegfestő társamtól származik az ötlet: miszerint megnézte, az időjárás viszontagságait melyik üvegfesték mennyire viseli jól "tesztalanyként".

Van benne egy-két igazi meglepetés, igaz, a teszt nem volt teljeskörű (pl. HM-re nem vizsgálta).

Az időjárás-állósági tesztet [itt tudod megnézni!](#)



A mosogatásállóság és mosogatógép-állóság tekintetében azt mondom: ha nem kiégethető festékekkel dolgoztál, ne érje víz semmiképpen a munkádat. Ha kiégetted, akkor óvatosan mosogatható szivaccsal az alkotás, de annak ellenére, hogy mosogatógép állónak hirdetnek sok terméket, a beszámolók alapján a mosogatógép általi mosogatástól még az égetett minták is idővel kopnak, halványodnak, karcosodnak.

## Festéseid karbantartása, állagmegóvása

Mint minden tárgy, ami szabadon van, a festmények is porosak lesznek egy idő után. Nem szabad bő vízzel lemosni őket, hiszen akkor a festék fellágyulna és elválna az üvegtől. Enyhén nedves ronggyal tisztítsuk a kép felületét, vagy lágyszárú, száraz ruhaanyaggal. A teljes száradást – vagy a kiégetést követően – enyhén nedves vagy száraz ronggyal törölhető át portalanításakor a festett felület.

Papírzszebkendőt ne használj, mert karcolja a felületet!

Legjobb valami nagyon puha pamut póló vagy finom szarvasbőr.

### **Festék javítása**

Bár igazából nem tartozik konkrétan az üvegfestéshez, de mindenkivel előfordulhat, hogy amit alkotott, végül nem tetszik neki. Ilyenkor célszerű megvárni míg a festék megszárad. Én már próbáltam még híg állapotában a festéket lemosni.. Aztán a kezemet próbáltam lemosni, mert ráragadt a festék :). Szóval, ha le akarunk mosni egy képet, várjunk addig, míg a festék megszárad...

Kis ideig enyhén meleg víz alá tartva a festék meglágyul és kis részletekben le lehet húzni, mint a matricát.



**A teljes hazai üvegfesték választék**

Milyen festékmárkákat találsz a magyar piacon?

Waco (nem ismerem, sose használtam)

Darwi (nem ismerem, sose használtam)

Deka color cristal (szeretem)

Deka color Matt (jó, használható)

Deka lack (jó, használható)

Deka select (jó, használható)

Deka transparent (jó, használható)

Deka metallic (jó, használható)

HM Hobbyművész (szeretem)

Idea (jó, használható)

Südor (pocsék! óva intelek)

Pébeo vitrail (szeretem)

Pébeo vitraea (szeretem)

LB (jó)

Marabu Glasart (jó, használható)

Marabu Decorglas (jó, használható)

Hobbyline (nem kedvelem, de lehet hogy valakinek beválik)

Decorfin (jó, használható)

Dekorline (jó, használható)

Pentart (szeretem)

Mindegyik festékmárka saját színpalettával dolgozik.

## Festékmárkák és színpalettájuk

Hobbyművész üvegfesték

30 ml 490 Ft

Az áttetsző üvegfesték gyanta alapú, oldószere a terpentín. A színek különbözőképpen viselkednek fény hatására.

Erős napfénytől és hőforrástól tartsuk távol. Étellel nem kerülhet közvetlen kapcsolatba. Gyúlékony, gyerekek kezébe nem való.

Jól szellőző helyiségben használjuk. A rétegek közötti száradási idő 12 óra. A teljes száradási idő 3 nap, amely letele után használatba vehetjük megfestett darabunkat. Langyos vízzel és puha szivaccsal tisztíthatjuk.

### **Színpaletta:**

- 461 törtfehér
- 476 rubin
- 469 kék
- 468 azúrkék
- 470 viola
- 484 magenta
- 465 kármin
- 464 piros
- 463 narancs
- 462 aranyárga
- 482 olív
- 471 barna
- 472 fekete
- 473 színtelen
- 485 réz
- 481 arany
- 479 ezüst
- 483 sötétzöld
- 467 zöld
- 480 világoszöld
- 478 sötétkék



**Terpentin - 100 ml 595 Ft**

A Hobbyművész oldószeres festékének higítója.

A terpentin a megszáradt festék lemosására és az ecset tisztítására alkalmas.

**Deka Transparent - üvegfesték**

A Deka Transparent üvegfesték átlátszó, intenzív, élénk színű festék, mely csak a saját oldószerével oldható. A festék 2 óra alatt lesz felületszáraz, de 3 nap a teljes száradási ideje. A felület karcállóságát kiégetéssel növelhetjük, melyet úgy érünk el, ha teljes száradás után hideg sütőbe téve, 100-120 °C-on 30 percig égetjük, majd hagyjuk magától lehűlni. Étkezésnél használatos üvegtárgyak díszítésénél ügyeljünk arra, hogy a festék az élelmiszerrel ne kerülhessen érintkezésbe.

A kontúrfesték megválasztásánál ügyeljünk az égethetőségre.



- 00 átlátszó
- 04 citromsárga
- 07 aranysárga
- 10 narancs
- 16 cinóber
- 20 kármin
- 29 pink
- 39 viola
- 42 világoskék
- 53 sötétkék
- 58 türkiz

62 világoszöld  
66 sötétzöld  
84 barna  
90 fekete  
91 antikfehér  
97 kontúrszín



Oldószer Deka Transparent- üvegfestékhez

### **Deka Color Cristal - átlátszó akrilfesték**

25 ml - 820 Ft

A Deka Color Cristal akrilfesték vizes alapú, átlátszó, intenzív színekből álló festék. Bármilyen felületre használható, de különösen szép üveg és kerámia felületeken. A kontúrok festésére használható bármilyen kontúrfesték vagy kontúrfilc.

A Deka Color Cristal akrilfestékekkel festett tárgyaink 170 °C-on sütőben kiégethetők.



Színpaletta:

00 Színtelen  
04 citromsárga  
07 aranysárga  
10 narancs  
14 világospiros  
21 sötétpiros  
29 pink  
39 viola  
42 világoskék  
49 kék

- 82 világosbarna
- 84 barna
- 90 fekete
- 92 fehér
- 58 türkiz
- 62 világoszöld
- 64 zöld
- 66 sötétzöld

### **Deka Color Matt akrilfesték**

Matt felületű, egyenletesen fedő, gyorsan száradó, száradás után vízálló, vizes alapú dekorációs festék. Szinte minden felületre - fára, kerámiára, porcelánra, üvegre, műanyagra, fóliára, kartonra, kőre, gipszre, modellező masszára, styroporra - használható. A 37 színből álló Deka Color matt akrilfesték egyedi alkotások, mint pl. üvegikon, parasztbútorok festésére és díszítésére is ideális. A matt akrilfestéket javasoljuk más hobbi termék (pl. repesztőlakk, vizes alapú patina festék) együttes használatával, amelynek eredményeként antik, repesztett vagy patinázott felületet alakíthatunk ki.

25 ml - 500 Ft



- 04 citromsárga
- 06 napsárga
- 07 aranysárga
- 10 narancs
- 11 krém
- 12 vanília
- 13 testszín
- 16 cinóber
- 18 pipacspiros
- 20 kármin
- 24 mélypiros
- 25 rózsafa



29 pink  
33 lila  
39 viola  
42 égbék  
43 búzavirág  
46 antikkék  
51 ultramarin  
53 sötétkék  
55 vízkék  
57 olajzöld  
58 türkiz  
63 májusi zöld  
64 zöld  
66 fenyőzöld  
70 szaftzöld  
71 olívizöld  
76 bézs  
77 okker  
81 sziena  
83 umbra  
90 fekete  
92 fehér  
94 arany  
96 ezüst48 intenzívkék

### **Deka Color Lack akrilfesték**

Univerzális fényes akrilfesték. Magasfényű, egyenletesen fedő, rugalmas, jól terülő, fröcskölésre és szivacsolásra is alkalmas, vizes alapú dekorációs festék. Száradás után vízálló langyos vízzel és puha szivaccsal tisztítható.

Javasoljuk kerámia, porcelán, fa, papír, karton, üveg, bőr, kő, gipsz, fém, fólia, styropor felületekre. A modellezők körében is egyre népszerűbb a fényes akrilfesték. A Deka Color akrilfesték porcelánra és kerámiára csak dekorációs célból használható. Tartósabb, mindennapos használatra a Deka Select mosogatógép álló porcelánfestéket javasoljuk.

A gyönyörű 37 színből álló színskála mellett szintén megtalálható kifejlesztett 12 színből álló pasztell színű magas fényű Deka Color Lack-fényes akrilfesték.

25 ml 500 Ft  
04 citromsárga  
05 sárga  
06 napsárga  
10 narancs  
11 krém

- 12 vanília
- 13 testszín
- 15 piros
- 18 pipacs
- 19 rubin
- 20 kármin
- 28 rózsaszín
- 29 pink
- 30 ciklámen
- 33 lila
- 35 orgona
- 39 viola
- 42 világoskék
- 47 azúrkék
- 49 kék
- 57 olajzöld
- 53 sötétkék
- 58 türkiz
- 60 menta
- 62 világoszöld
- 64 zöld
- 66 fenyőzöld
- 71 olívzöld
- 76 bézs
- 77 okker
- 82 őzbarna
- 84 barna
- 87 gyöngyszürke
- 90 fekete
- 92 fehér
- 94 arany
- 96 ezüst



## Marabu DecorGlas

### Vizes Alapú Üvegfesték

Ragyogó, áttetsző festékek, az egyes színek egymással keverhetők. Kiváló folyósság az egyenletes felvitel érdekében. Mosogatógép álló, kemencés hőkezelést nem igényel. Enyhe illatú, fényálló, vízalapú. Használható üvegre, fémre, fára, műanyagra, kerámiára és porcelánra. Vízálló.



## Marabu GlasArt – Üvegfesték

Oldószeres festék, magas fényű, áttetsző, mely alkalmas üvegekhez (bárium és kristályüveghez is), akril-porcelánhoz és más hasonló felületekhez. Rendkívül áttetsző, élénk, csillogó színek. Jól ellenáll a nap és időjárás fakító hatásának, megtartja élénk színeit. Mint minden festéknél, felhasználás előtt megfelelően összekeverendő (összerázandó). Oldószerbázisú, sütőben áttetszőre kiegészíthető, kiváló minőségű üvegfesték (lakk) ragyogó színekben. Törlés- és időjárásálló festék.

Kiváló folyósság az egyenletes felvitel érdekében. Fokozott fényállóság, könnyű elegyíthetőség, moshatóság. Üvegre, porcelánra, akrilra. Minőségi szerves oldószer alapú festék.



Színpaletta:



## Lefranc & Bourgeois Vitrail üvegfesték

50 ml - 1090 Ft

A 16 áttetsző és 2 fedő (fekete és fehér) színben kapható Lefranc & Bourgeois Vitrail gyanta alapú üvegfestékek az üvegen kívül a porcelánon, fémen, cserépen és különféle műanyagokon egyaránt kiválóan tapadnak. Petróleumban oldódik.

Felhasználási tanácsok:

- Rázzuk fel a festéket, majd ecsettel vigyük fel az alkohollal zsírtalanított felületre.
- Hagyjuk 12 órát száradni mielőtt újabb réteget festenénk fel.
- A teljes száradásig 3 nap száradási időre van szükség.
- A teljes száradás után vízzel tisztíthatóvá válik a felület.
- A munka után azonnal tisztítsuk meg az eszközöket szappanos vízzel.
- Ha már rászáradt a festék az eszközökre, terpentinnel tisztíthatjuk.

A gyorsan száradó petróleum Tisztán ásványi eredetű termék, amely gyors és maradványmentes elpárolgása miatt igen kedvelt oldószer, és ecsettisztítónak is kiváló. A Vitrail üvegfesték oldószerének ajánlják.

Lefranc & Bourgeois Glass & Tile

Égetése 150 C fokon 30 percig történjen, így mosogatógép állúvá válik a felület.

Étellel közvetlenül érintkező felületeket ne fessük e vele.

A festék használható üvegre, fémmre, porcelánra, és műnyagra-felordás előtt alaposan zsírtalanítsuk a felületet (90 fokos alkohollal).



## Pentart üveg & porcelánfesték

Fényes, átlátszó vagy fedő, vízbázisú festék üveg-, porcelán- és fémfelületek díszítéséhez. A színek egymással jól keverhetők, világosításukhoz Pentart üveg & porcelánfesték médiumot használjunk. Ügyeljünk arra, hogy a díszítendő felület zsír- és pormentes legyen. Fényes, vízbázisú festék üveg-, porcelán- és fémfelületek díszítéséhez. Száradás (1 nap) és kisütés (100 C fokon, 30 perc) vagy mikrózás (700W, 10 perc) után mosogatható. 15 különböző színben kapható. 30ml-es kiszerelés.



## Lefranc & Bourgeois Glass & Tile porcelán és üvegfesték

A francia Lefranc & Bourgeois **süthető festékek** könnyen felvihetők üvegre, porcelánra, kerámiára és más sima felületre. A dekorált tárgyat 150°C-n lehet sütni 30 percig. A színek vízben oldódóak és megőrzik sima felületüket. Használhatjuk edények díszítésére, de étel közelébe ne kerüljön. 50 ml 775 Ft.



## Fedő színek

019 elefántcsont fehér  
 650 tiszta kék  
 610 egyiptomi viola  
 643 áfonya  
 640 levendula  
 407 indiai pink  
 324 pipacspiros  
 323 tüzes vörös  
 201 narancs  
 142 trópusi sárga  
 143 igazi sárga  
 035 azúrkék  
 658 tengerkék  
 908 bengáli kék



Megtisztított, zsírtalanított felületre lehet felvinni. 1 óra száradás után a kontúrvonalak köze kitölthető a Glass & Tile kiégethető üveg és porcelánfestékkel. Száradás után 150°C-on sütőben 30 perc alatt kiégethető, ezután mosogatógép álló. Kiégetés után is megtartja színét.  
 50 ml 775 Ft



Vizes alapú akrilfesték, amelyet tiszta, zsírtalanított felületre kell felvinni. Ne hígítsa vízzel! Enyhe igénybevétel esetén nem szükséges kiégetni. A festékhez puha ecset használata ajánlott, mely közvetlenül használat után vízzel tisztítható. Használható: üvegre, kerámiára, porcelánra, minden fényes felületre.



#### Transzparens színek

- 169 citromsárga
  - 221 mandarin
  - 325 ribizli vörös
  - 144 nap sárga
  - 368 kínai vörös
  - 388 rubinvörös
  - 629 keleti viola
  - 412 flamingó pink
  - 407 indiai vörös
  - 350 bíbor
  - 619 pármái viola
  - 028 égbék
  - 058 türkiz kék
  - 648 királykék
  - 647 Lapis-Lazuli kék
  - 545 lime zöld
  - 570 menta zöld
  - 535 ciprusi zöld
  - 585 perzsa zöld
  - 112 csokoládé
  - 252 kékesszürke
  - 556 világoszöld
  - 498 igaz zöld
  - 524 zöldtea
  - 444 ánizs
  - 108 világosszürkés barna
  - 268 mély fekete
  - 018 porcelánfehér
  - 700 arany
  - 710 ezüst
- #### Csillámos színek
- 718 arany
  - 688 kristály

707 réz  
719 ezüst  
540 arany  
557 ezüst

### Üveg és kerámia festék GLASS&TYLE 50ml – fagyos hatású festék



Fagyos hatású üveg, kerámia és porcelán festék

A francia Lefranc & Bourgeois **süthető festékek** könnyen felvihetők üvegre, porcelánra, kerámiára és más sima felületre. A dekorált tárgyat 150°C-n lehet sütni 30 percig. A színek vízben oldódóak és megőrzik sima felületüket. Használhatjuk edények díszítésére, de étel közelébe ne kerüljön.

### Üveg és kerámia festék GLASS&TYLE– glitter, csillám hatású festék



A francia Lefranc & Bourgeois süthető festékek könnyen felvihetők üvegre, porcelánra, kerámiára és más sima felületre. A dekorált tárgyat 150°C-n lehet sütni 30 percig. A színek vízben oldódóak és megőrzik sima felületüket. Használhatjuk edények díszítésére, de étel közelébe ne kerüljön.



718 Gold



698 Crystal



719 Silver



707 Copper

### Lefranc & Bourgeois Vitrail üvegfesték

50 ml - 1090 Ft

A 16 áttetsző és 2 fedő (fekete és fehér) színben kapható Lefranc & Bourgeois Vitrail gyanta alapú üvegfestéke az üvegen kívül a porcelánon, fémen, cserépen és különféle műanyagokon egyaránt kiválóan tapad. Petróleumban oldódik.

Felhasználási tanácsok:

- Rázzuk fel a festéket, majd ecsettel vigyük fel az alkohollal zsírtalanított felületre.
- Hagyjuk 12 órát száradni mielőtt újabb réteget festenénk fel.
- A teljes száradásig 3 nap száradási időre van szükség.
- A teljes száradás után vízzel tisztíthatóvá válik a felület.
- A munka után azonnal tisztítsuk meg az eszközöket szappanos vízzel.
- Ha már rászáradt a festék az eszközökre, terpentinnel tisztíthatjuk.

**Gyorsan száradó petróleum** (oldószer Vitrail üvegfestékhez, 75 ml 5 960 Ft)

Tisztán ásványi eredetű termék, amely gyors és maradványmentes elpárolgása miatt igen kedvelt oldószer, és ecsettisztítónak is kiváló.

A Vitrail üvegfesték oldószerének ajánljuk.

Pébeo festékek a francia Lefranc & Bourgeois gyártótól

A PÉBÉO „Vitrail” oldószeres, levegőn száradó üvegfestékek kiválóan használhatók üveg, acetát, polyester, plexi és fém felületeken.

A termékcsaládhoz 7 különböző színű oldószeres, levegőn száradó kontúr („Cerne Relife”) tartozik, mely kontúrként és önmagában is használható. Oldószerként terpentin alapú termékek alkalmazását javasolják.

A festék külső hatás igénybevétele nélkül, 8 óra alatt a levegőn megszárad.

Beavatkozásra csak a folyamat meggyorsítása érdekében van szükség.

A PÉBÉO „Vitrail” üvegfestékek 26 színben 45 ml-es kiszerelésben kaphatók.

Intenzív és élénk színek, amiknek köszönhetően teljes vitrázs utánzatot készíthetünk. Ellenállnak a napfénynek és nem fakulnak. Egymás között keverhetőek. Általában a Quick Drying Petroleummal keverik. Étellel érintkező tárgyakkal nem ajánlatos a használata.

22 színben vásárolható.



010 mélykék

011 barna

030 homok

- 031 rózsaszín
- 032 lazac
- 033 pormalila
- 034 almazöld
- 035 sötétzöld
- 036 égbék
- 037 kobaltkék
- 038 arany
- 039 gyöngyház
- 012 karmazsin
- 013 smaragdzöld
- 014 sárga
- 015 fekete
- 016 narancs
- 017 türkiz
- 018 olivazöld
- 019 padlizsán
- 020 fehér
- 021 rózsaszín
- 022 zöld
- 023 citrom
- 025 lila
- 026 bíborvörös
- 028 égetett umbra
- 029 szürke





## Kiegészítők - PÉBÉO „Vitrail” adalékok

### Kontúrok

Oldószeres, levegőn száradó kontúrok a minták előrajzolására vagy önmagában is használhatók.

A PÉBÉO „Crene Relife” kontúrok 7 színben, 20 ml-es kiszerelésben kaphatók.

### Világosító adalék

A termék használatával a színeket világosítani tudjuk anélkül, hogy állagát megváltoztatnánk.

A PÉBÉO „Vitrail” világosító adalék 45 ml-es kiszerelésben kapható.

### Csillám adalék

Az adalék hozzáadásával káprázatos, csillogó színeket keverhetünk ki. A PÉBÉO „Vitrail” csillám adalék 45 ml-es kiszerelésben kapható.

### Matt adalék

Az adalék hozzáadásával matt hatást érthetünk el. A PÉBÉO „Vitrail” matt adalék 45 ml-es kiszerelésben kapható. P9116-0222 390000 kontúr fekete

460000 kontúr vermeil arany

480000 kontúr réz

772000 kontúr szürke

773000 kontúr arany

773100 kontúr királyarany

774000 kontúr ezüst

51001 csillám adalék

51000 világosító adalék

51002 matt adalék

## Üvegfesték PÉBÉO „Vitrea 160”

Vizes bázisú üvegfesték. A PÉBÉO „Vitrea 160” vizes alapú üvegfestékei 30-féle fényes és fagyos hatású színben érhetőek el. A színek könnyedén keverhetők egymással, illetve fényállóak. (Érdekesség: A festék könnyebb használata érdekében a PÉBÉO üvegfilcet változatban is piacra dobta.)

A termékcsaládhoz 10 különböző színű kontúr is kapható, melyekkel előzetesen megrajzolhatjuk, körvonalazhatjuk a mintát, de önmagukban is kiválóak dekorálásra.

A termékek csak üveg felületen használhatók.

A PÉBÉO „Vitrea 160” üvegfestékek 30-féle színben 45 ml-es kiszerezésben kaphatók.

A színek keverhetők egymással, tisztítsd át vízzel mielőtt kiégeted. Keverd (rázd) fel jól, mielőtt használod.

Mielőtt festenél vele, alkohollal vagy szappanos vízzel töröld tisztára, zsírtalanítsd a felületet.



Hagyd 24 órát száradni mielőtt háztartási sütőbe teszed égetni, 40 percig 160 C fokon süsd ki, úgy, hogy a még hideg sütőbe teszed be a tárgyat (vele együtt melegedjen fel). Miután elérte a sütő a 160 fokot, hagyd benne tovább 40 percre a tárgyat.

Kiégetés után a színek mosogatógép és mosószer állóak lesznek.

Tippek:

1. 150-180 C fokon égetve a színek nem fognak változni, ha tovább sütöd mint egy óra, a színek sötétedni fognak. (megbarnulnak)
2. Ne tegyél a sütőbe égetni plexit, ólomüveget. Ezeket inkább 7 napig szárítsd friss levegőn.
3. Ha a festék nem terül el szépen (a magas viszkozitás miatt) a felületen,



vízzel kissé hígítsunk rajta - 5-10% víz hozzáadásával világosíthatunk a színeken. További világosítás céljából azonban színtelen festéket használjunk.

Színpaletta:



Színpaletta:

- 01 fényes napsárga
- 02 fényes narancs
- 03 fényes paprika
- 04 fényes piros
- 05 fényes indián piros
- 06 fényes bengál pink
- 07 fényes püspöklila
- 08 fényes lapiskék
- 09 fényes zafírkék
- 10 fényes vízkék
- 11 fényes türkiz
- 12 fényes smaragdzöld
- 13 fényes keleti zöld
- 14 fényes szantál zöld
- 15 fényes teazöld
- 16 fényes bíborvörös
- 17 fényes barna umbra
- 18 fényes földszín
- 19 fényes fekete
- 20 fényes fehér
- 30 fagyos hatású citrom
- 31 fagyos hatású narancs
- 32 fagyos hatású gránátalma
- 33 fagyos hatású pink
- 34 fagyos hatású bíborvörös
- 35 fagyos hatású kék

- 36 fagyos hatású azúrkék
- 37 fagyos hatású mentazöld
- 38 fagyos hatású ánizzöld
- 39 fagyos hatású törtfehér

## **Kiegészítők, adalékok PÉBÉO „Vitrea 160” üvegfestékhez**

### Hígító adalék

Hígítja a festéket, úgy hogy annak színe nem, csak állaga változik.

A PÉBÉO hígító adalék 45 ml-es kiszerelésben kapható.

### Fagyhatású adalék

Világosítja és mattítja a festéket anélkül, hogy annak állaga megváltozna. A PÉBÉO fagyhatású adalék 45 ml-es kiszerelésben kapható.

### Gyöngyházhatású adalék

Festékbe keverve érdekes irizáló hatást érhetünk el az adalék segítségével. A PÉBÉO gyöngyházhatású adalék 45 ml-es kiszerelésben

kapható.

### Pentart üvegfesték

Oldószeres, gyorsan száradó üvegfesték. PENTART alkoholos oldószerrel hígítható.

Order number		30 ml
	transparent	✓ 0771
	white	✓ 0783
	yellow	✓ 0772
	orange	✓ 0773
	red	✓ 0776
	magenta	✓ 0774
	violet	✓ 0781
	brown	✓ 0782
	green	✓ 0780
	blue	✓ 0780
	black	✓ 0784



### PENTART Alkoholos hígító 30 ml



Alkoholos hígító PENTART fényes lakk és PENTART üvegfesték hígítására és az eszközök tisztítására használható alkoholos oldószer.

### Üveg és porcelánfesték médium

A Pentart üveg és porcelánfesték színeinek világosításához használható vízbázisú médium. Kiszerezés: 30 ml.



### **Hobby Line Glass Color**

Átlátszó, magas fényű, vízbázisú festék.

A színek keverhetők egymással, fényálló, időjárás álló, vízálló felületet eredményez.

Kiégetés: 160 fokon 30 percig. Minimum 4 óra száradást javasolnak, mielőtt égetni kezded. Égetést követően mosogatógép-álló terméket kapunk.

A kész tárgyat védeni kell a fagytól és a direkt hőhatástól.

### **DecorFin Porcelán festék**

Vízbázisú festék 18 transzparens, 18 matt és 5 kontúrozó színben. Üvegre, fémre, kerámiára, porcelánra használható.

Mosogatásálló, beleértve a mosogatógépet is, a nagyobb ellenállóképesség érdekében háztartási sütőben égessük ki 140 C fokon 30 percig.

Még a hideg sütőbe tegyük be, hogy ne okozzunk feszültséget az üvegtárgyban.

vízzel tisztítható felület.

Használat előtt alaposan felrázandó.

A felületet alaposan zsírtalanítani kell, mielőtt festeni kezdenénk )pl. spiritusz)

Fevicryl üvegfesték



A FEVICRYL festék használata során elegendő felvinni a mintát az üveg alá, és kontúrral körberajzolni. 30 percig hagyjuk száradni. Mikor a kontúrok megszáradtak, fessük be a kiválasztott színnel és hagyjuk száradni 24 órát.

Marabu üveg tattoo

Krém állagú, vizes bázisú. Jól festhető kenhető, strukturálható. Ideális sablonozáshoz spaklival, nyomdával vagy hengerrel közvetlen az üvegre. A színek egymással keverhetők. Sima felületekről maradék nélkül eltávolítható.



### **Marabu Porcelain – Marabu Porcelánfesték**

*Porcelánfestésre alkalmas, de ami áttörés és forradalmi benne, hogy: kemencés hőkezelés nélkül!*



Mosogatógép álló. Egyszerűen fess ki, hagyd száradni, és kész!

Sokoldalú felhasználást tesz lehetővé: üvegen, porcelánon, kontúr- vagy sablonfestéshez is alkalmas. Enyhe illatú, fényálló, vízalapú paszta. Ideálisan kombinálható a Marabu Porcelain Painters termékekkel. 15 ml-s és 50 ml-s kiszerelésben is kapható.

### **Színpaletta:**

Citromsárga	Barna
Sárga	Fehér
Narancssárga	Fekete
Cinóbervörös	Színtelen
Kárminvörös	
Bordó	
Viola	
Sötét ultramarinkék	
Párizsikék	
Türkiz	
Smaragd zöld	
Világoszöld	
Sötétzöld	
Rezeda	

## Deka Select porcelánfesték

normál színek 25 ml 1050 Ft, arany és ezüst színek, 25 ml - 1140 Ft



Vizes alapú, egymással jól keverhető, intenzív, fényes, fedőszínek. Ez fontos infó üvegfestés szempontjából: szép színek, de ha ezt használod, számíts rá, hogy nem lesz transzparens, azaz fényáteresztő az eredmény.

Használható kerámiára, üvegre, fémre, porcelánra, gipszre, kőre, stb. Festés előtt tisztítsd meg ecettel vagy spiritusszal a felületet. A festék 8 órás száradása után égesd ki a lefestett tárgyat 170 °C-os sütőben 30 percig. A kiégetett festék nem kopik le. Bármilyen porcelán étkezéshez

használható, mosogatógép álló, egészségre teljesen ártalmatlan.

### Színpaletta:

- 00 színtelen
- 01 citromsárga
- 05 sárga
- 07 boglárka
- 10 narancs
- 17 skarlátpiros
- 18 pipacs
- 20 kármin
- 24 szőlőlevél
- 27 antikrózsa
- 29 pink
- 30 ciklámen
- 35 orgona
- 71 olívvzöld
- 76 homokszín
- 77 okker
- 78 fahéj
- 79 rostbarna
- 80 gesztenye
- 84 barna

85 mélybarna  
87 gyöngyszürke  
88 szürke  
90 fekete  
92 fehér  
94 arany  
96 ezüst  
39 viola  
42 világoskék  
49 kék  
51 tengeréskék  
54 kobaltekék  
57 olajzöld  
58 türkizkék  
61 türkizzöld  
63 májusi zöld  
64 smaragdzöld  
65 tengerzöld  
66 fenyőzöld  
70 saftzöld  
05 sárga  
20 kármin  
24 szőlőlevél  
27 antikrózsa  
49 kék  
63 májusi zöld  
76 homokszín  
80 gesztenye  
90 fekete  
94 arany  
96 ezüst  
66 fenyőzöld

### Kontúrfestékek

A kontúrfestés lényege, hogy szépen elválassza egymástól a formákat, kirajzolja a minta fő vonalait és az egymás mellett lévő festékcillák színeit ne hagyja összefolyni, elvegyülni egymással.

Most végigvesszük a hazai piacon található összes üvegfestéshez alkalmas kontúrfesték márkát.



## Marabu kontúr

Színpaletta: Fekete, Ametiszt, Rezeda, Víziszta átlátszó, Cseresznye, Enciánkék

Fémes színek: Fehér, Ezüst, Arany, Réz



## FERRARIO kontúrfesték

A nagy színválasztékban rendelkezésre álló FERRARIO kontúrfestékeit üveg, porcelán, fém felületek kontúrozására ajánlják. A vízbázisú, **nem kiégethető** kontúrfestéket a Hobbyművész és Deka Color Cristal üvegfestékek használatához is javasolom.

20 ml van egy tubusban.



Normál színek - 1080 Ft

Metál színek - 1615 Ft

Csillámos színek - 1830 Ft

A normál színeken túlmenően metál színek:

- 06 arany
- 05 ezüst
- 07 réz
- 08 bronz
- 09 óarany



Csillámos színek:

- 13 arany
- 12 ezüst

### Talens színes kontúrfesték

20 ml - 1095 Ft

Talens színes kontúrfestékek vizes alapú, **nem kiégethető** kontúrok, melyeket terpentines és vizes alapú üvegfestékhez ajánlanak.

Szinte minden felületre és bármilyen egyéb festékekhez használható.



100 fehér  
120 színtelen  
302 mélypiros  
502 mélykék  
422 vörös barna  
602 mélyzöld  
700 fekete  
736 grafit szürke  
800 ezüst  
802 világos arany  
801 arany  
805 réz  
811 bronz  
815 ón ötvözet  
814 antik arany

### Lefranc & Bourgeois Vitrail kontúrfesték

20 ml - 995 Ft

Vizes bázisú üvegekontúr, amelyet terpentines, gyantás és vizes alapú üvegfestékhez is használhatunk, mindenféle felület dekorálására.

Nem kiegészítő!



023 gyöngyház

250 szürke

fehér

265 fekete

700 arany

704 óarany

710 ezüst

707 réz

715 bronz

### **Deka kiégethető kontúrfesték**

Kiégethető kontúrfesték mely használható üvegre, porcelánra egyaránt. Háztartási sütőben max. 170 °C-ig süthető. Használható üvegre, porcelánra egyaránt.

Normál szín - 990 Ft

Metál színek - 1250 Ft

88 ólomszürke

90 fekete

94 arany

96 ezüst



### **Lefranc & Bourgeois Glass & Tile kiégethető kontúrfesték**

20 ml - 1060 Ft

Üvegen, kerámián és porcelánon kontúrozhat a francia Lefranc & Bourgeois-al. Edények művészi díszítéséhez is használhatjuk, csak kerüljük a étellel való érintkezését.

3 színben kapható.

Megtisztított, zsírtalanított felületre lehet felvinni. A kontúrvonalak köze

1 óra száradás után kitölthető a Glass & Tile kiégethető üveg és porcelánfestékekkel. Száradás után 150 °C-on sütőben 30 perc alatt égethető ki, ezután mosogatógépálló. Kiégetés után is megtartja színét.



710 ezüst

700 arany

265 fekete

### **Talens kiégethető kontúrfesték**

20 ml - 1095 Ft

A Talens kontúrfestékek e csoportja vízbázisú, kerámia, porcelán, üveg vagy fém felületekre történő írásra, rajzolásra alkalmas. Vékonyra kiképzett csőre és a festék egyenletessége finom munkát tesz lehetővé. Tökéletes fixálását háztartási sütőben (150 °C, 45 perc) végezheti. Ügyeljen az üveg-, vagy porcelánfesték kiválasztásánál az égethetőségre.



100 fehér  
700 fekete  
800 ezüst  
801 arany  
120 színtelen

### **Hobbyline kontúr**

Levegőn száradó, nem lehúzható kontúr üvegfestéshez.



## Pentart kontúrozó festék

Kontúrozó festék PENTART Univerzális, vízbázisú, sűrű festék, mely bármely felületen alkalmazható minták körvonalainak körberajzolására, kiemelésére vagy 3D díszítések készítésére. Üvegfestéshez is kiváló!



Order number	20 ml	Order number	20 ml	Order number	20 ml
	light blue ✓ 17499		transparent 12866 ✓		pearl 13039 ✓
	light green ✓ 17500		white 10136 ✓		mallow 13137
	green 17498		red 11032		eggplant 13138
	blue 17497		orange 12867		vanilla 14113
	purple 17496		green 11033		lime 14114
	pink 17495		black 2463 ✓		pistachio 14115
	orange 17494		blue 11034		mint 14116
	lime 17493				blueberry 14117
			gold 2461 ✓		
			silver 2462 ✓		
			plumb 3643 ✓		
			brass 10123 ✓		
			copper 10124		
			antique copper 10860 ✓		
			sparkling steel blue 13139		
			sparkling gold 13038		

## A PÉBÉO „Vitrea 160” kontúrok

Vízbázisú, égethető kontúrok a minták előrajzolására vagy önmagukban is használhatók. 10 színben, 20 ml-es kiszerezésben kaphatók.



- 060 kontúr napsárga
- 061 kontúr paprika
- 062 kontúr piros
- 063 kontúr türkiz
- 064 kontúr lápiskék
- 065 kontúr smaragdzöld
- 066 kontúr fekete
- 067 kontúr gyöngyház
- 068 kontúr arany
- 069 kontúr ezüst

### Lefranc & Bourgeois Vitrail kontúrfesték

20 ml - 995 Ft

Vizes bázisú üvegekötő, amelyet terpentines, gyantás és vizes alapú



üvegfestékhez is használhatunk, mindenféle felület dekorálására.  
Nem kiégethető!

## Marabu Relief Paste – Reliefpaszta

### Kontúrtechnika reliefpasztával

Festés előtt alaposan tisztítsa meg a tárgyat. Helyezze a sablont az üveg mögé, és húzza meg a kontúrvonalakat Marabu reliefpasztával.

Hagyja a reliefpasztát körülbelül 30 percig száradni, majd fesse ki a mintát üvegfestékkel. Várja meg, amíg minden megszárad, majd élvezze az eredményt.

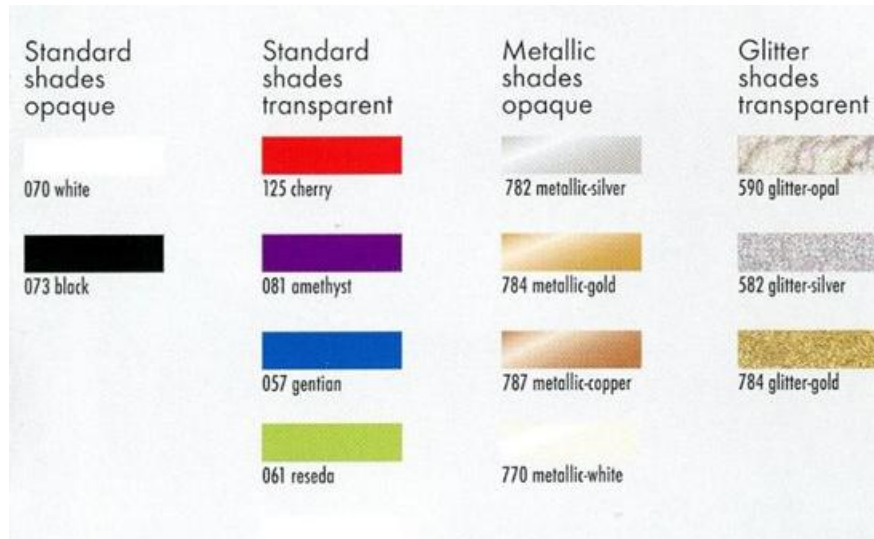


Mosogatógépálló, kemencés hőkezelést nem igényel. Egyszerűen fessél vele, hagyd száradni, és kész! Széles színválaszték lenyűgöző dekorációk készítéséhez. Könnyen használható, egyenesen a tubusból. Sokoldalú felhasználás: üvegen, porcelánon, kontúr- vagy sablonfestéshez. Enyhe illatú, fényálló, vízalapú paszta.

Az alábbi színekben létezik:

cseresznyepiros  
fehér  
metálezüst  
csillám-arany  
ametiszt  
fekete  
metálarany  
csillámos-opálos  
encián  
kristálytisza  
metálréz  
rezedazöld  
metálfehér  
csillám-ezüst





A **Marabu-Relief** pasztával könnyedén megrajzolhatjuk a minta körvonalait közvetlenül a tubus „csőrének” segítségével.

Utána már lehet színezni a mintát a **Marabu-Glas** (vizesbázisú), a **Marabu GlasArt** (oldószeres) vagy a **Marabu Porcelán** (vizesbázisú) festékekkel.

Finom díszítéseket és speciális látványt lehet létrehozni a **14 csodálatos színnel**. A színválaszték az áttetsző árnyalatú, finom fémes és csillogó árnyalatok mellett a klasszikus mély fekete és fehér árnyalatokat is tartalmazza.

A festék egyenletesen áramlik a tubus enyhe nyomásával. A tubus finom hegyével még bonyolult mintákat, akár betűket is pontosan megrajzolhatunk.

Egyszerűen rögzítsd a mintát az üveg mögött s már át is rajzolhatod a mintát. Nagyszerű eredményeket lehet elérni rövid idő alatt.

Marabu Relief Paste rendkívül sokoldalú: használd üvegre és porcelánra. A **mosogatógépben is mosható** az így dekorált edényeink, eszközeink, nem is kell hozzá semmilyen előzetes hőkezelés! Víz bázisú, szagtalan és fényálló, 20 ml-es tubusokban kapható.



### Színek és kódok:

- 057 gentian
- 061 reseda
- 070 white
- 073 black
- 081 amethyst
- 101 crystal clear
- 125 cherry
- 582 glitter silver
- 584 glitter gold
- 590 glitter opal
- 770 metallic white
- 782 metallic silver
- 784 metallic gold
- 787 metallic copper

### **Amsterdam Üveg kontúr**

Amsterdam Relief Paint kontúrfesték, nem kiégethető, 20 ml.

Színpaletta:

bronz, 811

Réz 805

Fekete-700



A vékonyra kiképzett csőr és a festék egyenletessége finom munkát lesz tehetővé. Pontos és részletgazdag kontúrvonalakat húzhatunk nedvszívó vagy nem nedvszívó alagra, mint pl. papír, karton, fa, kő, gipsz, porcelán, üveg, fém. A vizes alapú színes kontúrfesték nem kiegészítő. Terpentinés vagy vizes alapú üvegfestékhez ajánljuk.

### Amsterdam Relief Paint

White 100 ■	Colorless 120 □	Deep red 302 ■	Deep blue 502 ■
Deep green 602 ■	Red brown 422 ■	Black 700 ■	Lead grey 736 ■
Silver 800 ■	Gold 801 ■	Light gold 802 ■	Antique gold 814 ■
Copper 805 ■	Bronze 811 ■	Pewter 815 ■	Opacity □ = transparent ■ = opaque

## Személyes tapasztalatok kontúrok terén

### Marabu:

ez volt a legelső kontúrom... addig azt hittem szép vékony... de nem. Strapabíró, száradás után masszív. Soha nem lágyult meg a festéktől. Ezüst és bronz volt belőle. 5-6 hónap után az ezüstje száradás közben összeesett - ronda lett , nem ajánlom.

### Südor :

ezt a márkát inkább hagyjuk....folyik, vastag, nagyon terül. Nem érdemes pénzt költeni rá, egyszerűen az alap funkcióját nem tölti be! Meg ne vedd!!!

### L&B Vitrail :

szép vékonyat lehet vele húzni, nem lágyul a festéktől, viszont "eszi" azt (bármennyire is kitöltöm festékkal a területet, a kontúr magához húzza a festéket).

### Pebeo Vitrea :

szép vonalakat lehet vele húzni. Vékony, bár nem annyira mint az idea vagy a L&B . Nem csomósodik, ha megállok és folytatom a kontúrozást nem keletkezik rajta "bunkó"...

### Idea:

Vékony vonalat húz, állagra jó, kezelhetősége jó. Viszont ez "bunkósodik". Ami még nem tetszik benne, hogy a túlzott festéktől még eddig mindig meglágyult és deformálódott a kontúr , sőt, sok helyen el is „mászott” , elmozdult - bár ez lehet csak a vízbázisú festéknek köszönhető, hogy feláztatta.

Sok kontúrt próbáltam már ki, és eddig egyetlen márka volt az, amiben nem csalódtam: **Ez a Cern'Couleurs Vitrail L and B.** Nagyon szép színek vannak belőle, én leginkább a szürke árnyalatot használom belőle (250 kód) és a feketét.

Szépen tapad az üvegre és eléggé buborékmentes. Ez nekem nagyon fontos, mert sok olyan kontúrom volt, ami nem tapadt az üvegre és folyamatosan levegőt "köpködött", gyakorlatilag használhatatlanok voltak.

A kontúrok legtöbbje is kiegészíthető. A száradási idő (ha nem kiegészítjük), függ a kontúr állagától. A Cern'Couleurs Vitrail szürkének kb. 20-30 perc

kell, míg a feketének jóval több, mivel a fekete lágyabb, folyósabb. A Pentartnak is kb. 20 perc kell.

### Egyéb festékek, üveg díszítési lehetőségek

#### **Üvegfestés nem üvegfestéssel**

Miért is nem ejtünk szót a "nem üvegfestékekről"???? :)  
Hiszen szinte nagyobb a választék az egyéb kencékből, gélekből, mint a szimpla üvegfestékből és ezek is éppúgy használhatók üvegre...!  
Az egyetlen különbség, hogy eredetileg másra lettek kitalálva.

Vegyük sorra most ezeket, hiszen az üvegfestés lehetőségeinek a tárháza bővül általuk!

#### **Deka Patina**

#### **DEKA Color Patina vizes alapú patinázó festék.**

Ez minden Color Matt-tal vagy Metallic-kal lealapozott, vagy repesztett felületre használható. Az antikolni kívánt felületet egy ronggyal kend be, majd a felesleget egy tiszta ronggyal töröld le. Az így lekezelt felületen a mélyedésekben és repedésekben a DEKA Color Patina festék megmarad. A 9 színből álló paletta (közte fehér, arany és ezüst) gyönyörű antik színhatások kialakítására ad lehetőséget.



### **Deka Metallic**

**Metál színű kiégethető akrilfesték** (fémes színű pigmentek vannak benne). Metálfényű 12 színből álló paletta. A vizes alapú metál akrilfesték száradás után vízálló, egyenletesen fedő festék.

**TIPP:** különleges hatást érhetünk el, ha **kontrasztzínként festjük repesztőlakk alá.**



### **Deka Select porcelánfesték**

Ez szintén kiégethető festék, eredetileg kerámiaóra lett kitalálva, de üvegen is abszolút működik!

Vizes alapú, egymással jól keverhető, intenzív, fényes, fedő színei vannak. Fontos, hogy festés előtt tisztítsd meg ecsettel vagy spiritusszal a felületet. A festék 8 órás száradása után égesd ki a lefestett tárgyat 170 fokos sütőben 30 percig. A kiégetett festék már nem kopik le. Bármilyen porcelán- vagy üvegétkészlethez használható, mosogatógépálló, egészségre teljesen ártalmatlan.



### **Repesztőlakk**

Ebből is kapni több fajtát, nekem a Deka Color egykomponensű repesztőlakkja van, ez vizes bázisú, két akrilfestékréteg között használható.

Ha csak úgy simán kenjük fel, akkor lepereg. Kell alá egy festékréteg. Üvegfestéken éppen olyan jól repedezik, mint a szalvétán, merthogy eredetileg arra való. Bármilyen vizes bázisú akrilfestékekkel alapozott felületre használható, de **különösen** jól mutat metál alapon.



Használata: az alap száradása után kend fel a Deka Color repesztőlakkot egyirányú ecsetvonásokkal. A száradást követően a repesztőlakk tetejét ferdít át szintén egy irányba a Deka Color Matt, Lack vagy Cristal festékkel. A repedések - amelyek nagysága és iránya függ az alapozó festék száradási idejétől, az ecsetvonások irányától, a lakkréteg vastagságától - rövid időn belül megjelennek.



**TIPP: a repesztőlakk alapozatlan felületen, pl.: üvegen történő használatakor a repedések átlátszóak lesznek.**

**TIPP:** mikor a repesztett felület is megszáradt már, fogj egy szivacsot, és **egy leheletnyi arany üvegfestékkel gyorsan kend át** (a festék legyen viszonylag híg, hogy ezt minél gyorsabban kivitelezhesd, mert csak így tudod elérni, hogy az arany festék csak a repedésekben üljön meg!). Így szép antik hatású képeket lehet csinálni.

Mivel ez a repesztés egy külön témakört is simán felölel, egyelőre legyen elég itt ennyi, majd bővebben egy külön cikkben foglalkozom vele később.

### **Struktúrselélé**

Ebben az anyagban az a legnagyobb, hogy úgy szárad meg, ahogy odakented: ha szivaccsal kened fel, rücskös lesz, ha tővel viszed fel, a tő nyomai látszanak majd, ha fogpiszkálóval alakítod megint más lesz, de művészboltban kapható speciális kanállal (spaklival) is formálható (rücskössé, csíkossá, hullámossá, stb).

Keverheted festékkel, vagy utólag is lefestheted! Kicsit olyan hatást produkál mint a katedrál üveg... oldószere a terpentin.

Használata: magában is megállja a helyét, pl. háttérképéshez használtam ezen a képenen:



De alkalmazhatod úgy is, hogy a struktúrzselé alá az üveg színére felfested az alapszínt, hagyod jól megszáradni és utána pacsomagolod rá a zselét.

Ha jól csinálod, egy nap alatt csontszáraz a gél, arra vigyázz, hogy száradás után nézd át még egyszer, hogy mindenütt beterített-e a felületet.

Arra ügyelj az alapszínezésnél, hogy a zselé felerősíti a színeket! Ezzel kalkulálni kell.

A zselé felületét lehet ecsettel is festeni, így hamarabb szárad és ha véletlenül nem lesz egyenletes, az sem baj, mert a gél ápol és eltakar. :)

Előtte mindenképpen kísérletezz valami próbadarabon, hogy utána egyenletesen menjen a pamacsolás.

Kétféle zselé van, átlátszó és opálos, én ezen az átlátszó struktúrzselét használtam:



### **Szatináló festék (opálosító, vagy mattító)**

Homokfúvott hatás eléréséhez használjuk. Szivaccsal kell egyenletesen felvinni. Ez festék, tehát rárakódik a felületre. Kiegyenlítővel lehet "stabilizálni". Vigyázz vele, nagyon hamar megég!!!

Száradás után ki lehet égetni mint az üvegfestéket. Ha nem égeted ki, akkor sajnos spaklival simán lekaparható. Felfestheted klasszikusan ecsettel is, de általában szivaccsal szokták tunkolásszerűen felvinni... Kapható hozzá sablon is, amit az üvegre teszel, és ha a tunkolás után óvatosan lehúzod, ott marad a minta. Szoktak vele komplett tárgyakat is befesteni, pl. egy talpas pohár tetejét vagy alját külön...

Ha megszáradt, és kiégeted, olyan lesz, mint a gyári festés, rendesen lehet mosogatni, mosogatógépbe tenni. Alapnak is jó sima üvegfestés alá. Itt egy jó kis link hozzá, hogy hogyan érdemes használni (<http://mromvari.blogspot.com/2009/08/diy-furdoszoba-dekor-uevegmarassa.html>)



**TIPP:** izgalmas buborékos hatást érhetsz el azzal, ha a szatinálás során a szivacs utáni buborékok elég jelentős mértékben megmaradnak. Ha sok a festék, akkor nem tud olyan vékonyan elterülni a szatináló, akkor maradhatnak benne nagyobb bubik. Próbálkozz! Ha viszont az a cél, hogy ne legyen bubi benne: kevesebb szatináló, több türelem, több tupfolás!

**TIPP:** Cellux-szal érdemes körberagasztani a szatinálni készült részt. Így bátran tupfolhatod a szivacsot, nem kell vigyázni a széleknél. Amint kész vagy, húzd le a celluxot, nem szabad megvárni amíg a szatináló megszárad!

### **Pentart Üvegfesték**

szatináló                      hatás,                      11                      féle                      színben

Vizes alapú, vízállóra száradó áttetsző festék, szatinált hatású felületek készítéséhez.

Továbbá homokfúvott, vagy jeges hatás eléréséhez is alkalmazható metálfényű, áttetsző vízbázisú festék üvegtárgyak díszítéséhez. Megtisztított üveg vagy mázas kerámia felületére száraz szivaccsal hordjuk fel vékony rétegben. Mosogatható lesz a díszített tárgy, ha a szatináló festék teljes száradása után  $\sim 140$  °C-os sütőben öt percig melegítjük.

Több féle színben létezik: arany, antik-arany, bronz, ezüst, kék, vörösréz, zöld, fehér, piros, narancs, sárga.



### **Maratómassza**

Ez nagyon erős vegyszer, ezt fel kell kenni az üveg felületére, majd a hatásidő után lemosni róla, tulajdonképpen lemarja az üveg fényes felületét. Ez biztosan nem kopik le, nem kell égetni se...én még nem használtam, kisgyermek mellé nem ajánlott.

### **Deka**

### **Lack**

### **akrilfesték**

A modellezők körében is egyre népszerűbb fényes akrilfesték. Magasfényű, egyenletesen fedő, rugalmas, jól terülő, fröcskölésre és szivacsolásra is alkalmas, vizes alapú dekorációs festék. Száradás után

vízálló, langyos vízzel és puha szivaccsal tisztítható. Én például ennek a fehérjét is használom a valódi fehér szín eléréshez (merthogy a Deka Cristal White-ja kiszíntelendik, erről már volt korábban szó).



### **Akril spray**

Minden hobbyboltban vagy művészellátóban kapható, több színben is. Ezt nem a festékre fújva használjuk, hanem magára az üveglapra (általában a hátuljára). Elsősorban egységes nagy felületek fedésére használom, pl. óralap hátlapjának lefújásához, mikor fontos, hogy az óraszerkezet ne üssön át, ne látszódjon a festék mögött.

Vigyázni kell vele, hogy a már megfestett részre nem menjen, mert felmarhatja az üvegfestéket.

Egyébként én úgy fújom le a képek hátulját, hogy az üveg élére ragasztok egy 5-6 cm széles papírcsíkot ragasztószalaggal. (Óvatosan kell ragasztani, mert csak az a 2-3 mm áll rendelkezésre, ami az üveg vastagsága.) Ezután úgy fektetem le a képet, hogy a papírcsík kifelé terüljön szét, akkor nem tud rákerülni a spray apró festékcseppje a képre. Akril spray-k közül a Maestro akrilfesték spray tökéletes, nem bántja sem az oldószeres, sem a vizes festékeket.

Célszerű a sprayt akkor fújni a hátlapra, amikor már teljesen kész a kép vagy legalábbis ki van kontúrozva! Utána már ugyanis nem látszik át a minta az üvegen!

### **TRINÁT lakk**

Volt idő, amikor jó ötletnek tűnt a szintelen üvegfesték kiváltására a trinát szintelen lakk használata, mivel jóval olcsóbb belőle a nagyobb kiszereelés és könnyebb volt vele dolgozni...

Nem kellett hígítani semmivel. Keverhető volt HM-el, Vetro Colorral, Marabuval és LB Vitrail oldószeres festékekkel, mást nem próbáltam.

A buborékok maguktól távoztak belőle és a felülete sokkal simább, egyenletesebb volt, mint a sima üvegfestéké. Könnyebb volt használni is, mert nem folyt annyira, viszont a színátmenet több munkát (piszkálást) igényelt. Olcsóbb volt, viszont rettentő bűdös...

De akit csupán a szag nem rettent el:

Mindenképpen fontold meg a használatát, mert egy idő után fakulnak a lakkal kevert színek, nem is kicsit...! a Marabuval, Vitraillal kevert lakk idővel teljesen kifakult!!!

### **Pigmentporok**

Ezek fém színű (arany, ezüst) porok, kis üvegcsében lehet kapni őket. Én simán beleszórom az üvegfestékbe amit aranyozni vagy ezüstözni szeretnék, összekeverem, aztán kész, mehet a felületre. A festett rész aranyos/ezüstös csillogást nyer általa.

### **Easy Marble - Márványozó festék**



A márványfestés végtelenül egyszerű:

Tölts meg egy tálat hideg vízzel. Alaposan rázz fel 2-3 színt, majd cseppentsd a vízfelszín közepére. Az így megszínezett felületen azonnal húzz végig egy tárgyat. Ha hosszabb ideig belemeríted őket úgy, hogy a víz teljesen elfedi őket, akkor a teljes felület márványozott hatású lesz. Emeld ki gyorsan, és hagyd száradni.

Különösen alkalmas műanyag, üveg, akril, fa, papírmásé, fújt tojás, fém, polisztirén tárgyak merítéses márványozására, de papírlap vízszintes márványozására is. 15 ml-es üveg kiszerezésben kapható



## Marabu Metallic-Liner – Metáltoll

*Univerzális díszítő festéket tartalmazó toll, a fényes fémhatásért - 25 ml-es toll*

Sokféle alaprétegen használható (papír, kartonlap, fa, kerámia, üveg, legfeljebb 20% műszálat tartalmazó textilek). Vizes alapú. Rajzoláshoz, vonalhúzáshoz és díszítéshez egyaránt ideális.

Színpaletta:

metálsárga  
 metál-világoszöld  
 metálbarna  
 metál-narancsszín  
 metál-sötétzöld  
 metál-grafitszürke  
 metálvörös  
 metálpetrol  
 metálfehér  
 metálpink  
 metál-ibolyaszín  
 metálréz  
 metál-világoskék  
 metál-olajzöld  
 metálarany  
 metálkék  
 metál-tópszín  
 metálezüst





### Kaméleon festék

Vízbázisú festék, médium, mellyel ívelt felületű üvegtárgyak színjátszó hatásúvá szatinálhatók. Szivaccsal vidd fel a festéket az üvegtárgy hátoldalára. A színjátszó hatás kiemelésére, a Chameleon festék száradása után, világos színű akrilfestékkel vagy decoupage technikával díszítsd tovább a tárgyat. (Ez utóbbi esetben ragasztóként alkalmazhatjuk a Chameleon üvegfestéket!)



### Üvegfesték Hobby Line Frost Design White



### Üvegfesték Hobby Line - Frost Design 29 ml



Díszítse tárgyait a vízbázisú FROST DESIGN festékekkel. Változtassa át üveg és műanyag tárgyat, vagy tükreit ezekkel a gyönyörű színű festékekkel. Így dekorálhatja otthonát, és egyedi ajándékokat is készíthet. Három színben megvásárolható.

## Gyöngytoll - PEARL PEN

Gyöngyszerű, csillogó dekorációk készítésére alkalmas festéktoll. Bármilyen felülethez használható.



Order number	30 ml	Order number	30 ml
ice flower	✓ 18716	hawthorn	18726
ginger	✓ 18717	fire lily	18727
vanilla	18718	lipstick red	✓ 18728
white coffee	18719	poppy	18729
gold	✓ 18720	hollyhock	18730
antique gold	18721	red wine	18731
apricot	✓ 18722	candy-floss	✓ 18732
nectarine	18723	blueberry	18733
trumpet flower	18724	lavender	18734
orange	✓ 18725	lilac	✓ 18735

Order number	30 ml	Order number	30 ml
eggplant	18736	spinach green	✓ 18747
sky blue	✓ 18737	olive green	18748
morning glory	18738	thorn	18749
Caribbean Blue	18739	brick	18750
ocean blue	18740	toffee	18751
stonecrop	18741	hot chocolate	18752
jade	18742	brown	18753
turquoise	18743	espresso	18754
apple green	18744	silver	✓ 18755
herbal tea	18745	graphite	18756
lemongrass	18746	black diamond	18757

Javasolják fa, terrakotta, fém, porcelán, üveg, karton, fólia, kő, gipsz, modellező massa, styropor felületek festésére. Az egyenletesen fedő, vizes alapú metál akrilfesték száradás után vízálló.

## Metálfólia lakk

1090 Ft

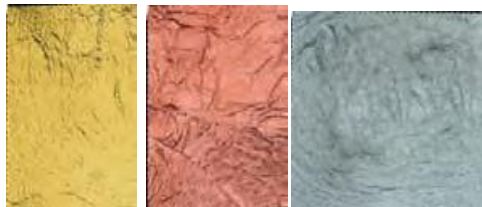
Ellenállóvá teszi a metálfóliával díszített felületeket a külső behatásokkal szemben, így karc-, ütés- és vízálló lesz.

Metálport is szórhatunk a frissen festett metálfólia lakkba, így más



technikával készített dekorációt is díszíthetünk vele.

Metálfólia ragasztós vagy ragasztótollas felületet fedjük le metálfóliával. Puha ecsettel simítsuk rá, majd durvább ecsettel a felesleget sepregessük le.



## ÜVEG ARANYOZÁSA METÁLFÓLIÁVAL:

### Hozzávalók:

- Eberhard Faber metálfólia ragasztó
- Eberhard Faber metálfólia lakk
- Eberhard Faber arany metálfólia
- Üvegedény
- Puha és durva ecset

**1.** A por és zsír mentes üvegedény alját egyenletesen kenjük le metálfólia ragasztóval.

**2.** 20-30 perc száradás után óvatosan helyezzük rá a metálfóliát. Puha ecsettel simítsuk az üveg felületére.

**3.** Durvább ecsettel a felesleges, fel nem ragadt részeket

sepregető mozdulatokkal távolítsuk el. A lehulló darabokat érdemes összegyűjteni, hogy legközelebb felhasználhassuk.

4. Az aranyozott felületet metálfólia lakkal kenjük át, így megvédhetjük a sérülésektől, fizikai behatásoktól.

### **Hobby Line akrilfesték**

A Hobby Line Acryl új, magas minőségű akrilfesték magas pigment tartalommal. 20 ml-es kiszerelés.

#### **Tulajdonságok:**

- használhatjuk papíron, fán, bőrön, kövön, fémen, üvegen, kerámián, műanyagon, stb.
- vízbázisú és vízzel elkeverhető festékek
- gyorsan szárad
- tartósak és nem fakulnak



### **Marabu Glas Painter – üvegfilc**

Szeleprendszeres, áttetsző üvegfestékes filc, üvegre és porcelánra. Vízalapú és szagtalan. Mosogatógép álló, kemencés hőkezelést nem igényel. Univerzális és ecsetszerű hegygel felületfestéshez, illetve vékony tollhegygel a kontúrok és finom részletek megrajzolásához.



## Rayher porcelán- és üvegfestő toll



## Akril spray

Minden hobbyboltban vagy művészellátóban kapható, több színben is. ezt nem a festékre fújva használjuk, hanem magára az üveglapra (általában a hátuljára). Elsősorban egységes nagy felületek fedésére használom, pl, óralap hátlapjának lefújásához, mikor fontos, hogy az óraszerkezet ne üssön át, ne látszódjon a festék mögött.

Vigyázni kell vele, hogy a már megfestett részre nem menjen, mert felmarhatja az üvegfestéket.

Egyébként én úgy fújom le a képek hátulját, hogy az üveg élére ragasztok egy 5-6 cm széles papírcsíkot ragasztószalaggal. (Óvatosan kell ragasztani, mert csak az a 2-3 mm áll rendelkezésre, ami az üveg vastagsága.) Ezután úgy fektetem le a képet, hogy a papírcsík kifelé terüljön szét, akkor nem tud rákerülni a spray apró festékcseppje a képre. Akril spray-k közül a Maestro akrilfesték spray tökéletes, nem bántja sem az oldószeres, sem a vizes festékeket. Célszerű a sprayt akkor fújni a hátlapra, amikor már teljesen kész a kép vagy legalábbis ki van kontúrozva! Utána már ugyanis nem látszik át a minta az üvegen!

## **TRINÁT lakk**

Volt idő, amikor jó ötletnek tűnt a színtelen üvegfesték kiváltására a trinát színtelen lakk használata, mivel jóval olcsóbb belőle a nagyobb kiszérelés és könnyebb volt vele dolgozni.

Nem kellett higítani semmivel. Keverhető volt HM-el, Vetro Colorral, Marabuval és LB Vitrail oldószeres festékekkel, mást nem próbáltam.

A buborékok maguktól távoztak belőle és a felülete sokkal simább, egyenletesebb volt, mint a sima üvegfestéké. Könnyebb volt használni is, mert nem folyt annyira, viszont a színátmenet több munkát (piszkálást) igényelt. Olcsóbb volt, viszont rettentő bűdös.

De akit csupán a szag nem rettent el: Mindenképpen fontold meg a használatát, mert egy idő után fakulnak a lakkal kevert színek, nem is kicsit! a Marabuval, Vitraillal kevert lakk idővel teljesen kifakult!!!

## **Pigmentporok**

Ezek fém színű (arany, ezüst) porok, kis üvegcsében lehet kapni őket. Én simán beleszórom az üvegfestékbe amit aranyozni vagy ezüstözni szeretnék, összekeverem, aztán kész, mehet a felületre. A festett rész aranyos/ezüstös csillogást nyer általa.

## **Savazópaszta**

Üvegfelületek maratására alkalmas paszta. A megtisztított felületre műanyag spatulával vigyük fel a savazópasztát. 15 percre van szükség, hogy kifejtse a hatását, utána helyezük vissza a pasztát a tégelybe, majd mossuk le alkotásunkat vízzel. A paszta többször is felhasználható.



Jeges hatás szatináló üvegfesték kombinálhatók, keverhetők, és különböző technikák segítségével (pl. sablonfestés, tupfolás, festés szivaccsal, korongecsettel) egyszerű felületűből különlegessé, egyedivé varázsolhatjuk tárgyainkat.

Használható üvegre, kerámiára, műanyagra.

00 jégszínű

01 irizáló

02 irizáló piros

Efco Frost Art – jeges hatású szatináló üvegfesték  
50 ml 1050 Ft

00 jégszínű  
01 irizáló02 irizáló piros04 irizáló zöld  
05 irizáló réz  
91 ezüst



95 arany

## Üveglakk

Kétkomponensű műgyanta rendszer, mely szobahőmérsékleten átlátszó, fényes, nagy keménységű, üvegszerű anyaggá dermed. Az üveglakk A komponense epoxi műgyanta, melynek 2 egységnyi részéhez keverjük a térhálósító anyag, a B komponens 1 egységnyi részét. Az elegyet fél órán belül öntsük a kezelendő felületre és ecset vagy kenőkés segítségével terítsük el egyenletesen vagy töltsük műanyag formába. A száradási idő 48 óra, a teljes keménységét 3 nap alatt éri el.

A szett tartalma: 40 ml A komponens + 40 ml B komponens



## Üveglakk PENTART

Kétkomponensű műgyanta rendszer mely szobahőmérsékleten átlátszó, fényes, nagy keménységű, üvegszerű anyaggá dermed. Az üveglakk A komponense epoxi műgyanta, melynek 2 egységnyi részéhez keverjük a térhálósító anyag, a B komponens 1 egységnyi részét. Az elegyet fél órán belül öntsük a kezelendő felületre és ecset vagy kenőkés segítségével terítsük el egyenletesen vagy töltsük műanyag formába. A száradási idő

48 óra, a teljes keménységét 3 nap alatt éri el. Az üveglakk sokrétűen alkalmazható ékszer-készítéstől kezdve nagy, sima, ellenálló felületek kialakításáig. Csempetechnikához is ajánlják.



## Porcelán ecsetfilc készlet

1 készlet - 3090 Ft

A hőálló üveg, kerámia és porcelán felületek dekorálására alkalmas, vízbázisú, szagtalan, gyorsan száradó, fényálló, flexibilis hegyű Porcelán ecsetfilc krémesen terül el és nem folyik meg. Vonalvastagsága nyomáserősségtől függően 1-4 mm. A por és zsírmentes felületre felrajzolt minta égetés előtt korrigálható. Mosogatógép állóvá tehetjük (50 °C), ha 15 perc száradás után 160 °C-os előmelegített sütőben 25 percig égetjük és hagyjuk benne kihűlni. A filceket vízszintesen kell tárolni.



## Porcelán médium ragasztó és matt lakk

50 ml - 1440 Ft

A porcelán médium segítségével a közkedvelt szalvétatechnikát porcelán és üveg tárgyakon is alkalmazhatjuk. Vékonyan kenjük be a porcelán felületét, simítsuk rá a szalvétát, majd felülről is kenjük át a médiumos puha ecsettel. Száradás után (1 óra) háztartási sütőben 45 percig süssük 150 °C-on, így a mosogatógép terhelésének is ellenálló lesz a minta.

## Matt Glas szatináló festék

82 ml - 1290 Ft

Az üvegtárgyak szatinálására alkalmas vizes alapú áttetsző festéket szivacsecsettel lehet egyenletesen felvinni a felületre. A színintenzitást a festékréteg vastagságával szabályozhatjuk. Mintázatok kialakításához stencilek használatát javasolják.





013 fedő  
113 fehér  
213 krém

### **Vetro Color struktúrszelé**

60 ml - 1580 Ft

Az áttetsző vagy opál struktúrszelével az üveg tárgyakon domború felületeket érhetünk el, melyek izgalmasan törlik meg a fényt. Üveg lapoknak vagy ablaküvegeknek katedrálüveg hatást kölcsönözhetünk. Használatához szivacsecsetet, durva szőrű ecsetet vagy festőkést is használhatunk. Száradás után üvegfestékekkel tovább festhető.



488 átlátszó

489 opál

### **Mirror-Spiegel, tükörfesték, ezüst**

Már tükröt is készíthetünk otthon házilag. Nem kell hozzá más, mint egy átlátszó üveg vagy műanyag lap, illetve tárgy.

Ezzel a speciális tükörfestékekkel a tárgy hátoldalát tupfoljuk be szivacsecsettel minél egyenletesebben. Hagyjuk szellőzni, száradni 30 percig (de ne sürgessük radiátoron, hajszáritóval), majd nézzük meg arcunk tükörképét a színéről. Ha esetleg valahol foltos lenne, vigyünk fel a hátoldalára még egy réteget. Száradás után tökéletes lesz a tükörkép.

Használat előtt alaposan rázzuk össze a festéket és csak zsír és pormentes alapra dolgozzunk. Ára - 3830 Ft.



## Gyöngytoll - PEARL PEN

Gyöngyszerű, csillogó dekorációk készítésére alkalmas festéktoll. Bármilyen felülethez használható.



## Porcelán ecsetirón marker

A hőálló üveg, kerámia, és porcelán felületek dekorálására alkalmas, vízbázisú, szagtalan, gyorsan száradó, fényálló, flexibilis hegyű porcelán ecsetfilc krémesen terül el és nem folyik meg. Vonalvastagsága nyomás erősségtől függően 1-4 mm. A por és zsírtmentes felületre felrajzolt minta égetés előtt korrigálható. Mosogatógép állóvá tehetjük (max. 50 Celsius), ha 15 perc száradás után 160 Celsius fokos előmelegített sütőben 25 percig égetjük és hagyjuk benne kihűlni. A filceket vízszintesen tároljuk.



## Égethető üvegfestő filctoll

Az áttetsző üvegfestő filctoll kitűnően használható üveg, mázas kerámia, porcelán, fém, metálfólia és tükörfelületeken. Fixálásához 130 °C-on



szükséges kiegészítő.

## Egyebek, Eszközök

### Üveggravírozó szett

Az üveggravírozó segítségével különböző mintákat csiszolhatunk üveg felületekbe. Lehet az váza, borosüveg, pohár vagy üveglap. A készletben lévő 3 féle fejlet változtatva vékonyabb kontúrokat, szélesebb csíkokat vagy árnyalásokat, satírozásokat érhetünk el.



### Csőrszűkítő üvegfestékhez

0,3mm; 0,5mm; 0,7mm; 0,9mm



### Domborítószerszám

Mondják embossingnak is, mivel eredetileg dombornyomásra találták ki. Színek aprólékos felviteléhez illetve színkeveréshez kiváló eszköz. Én ezt használom.



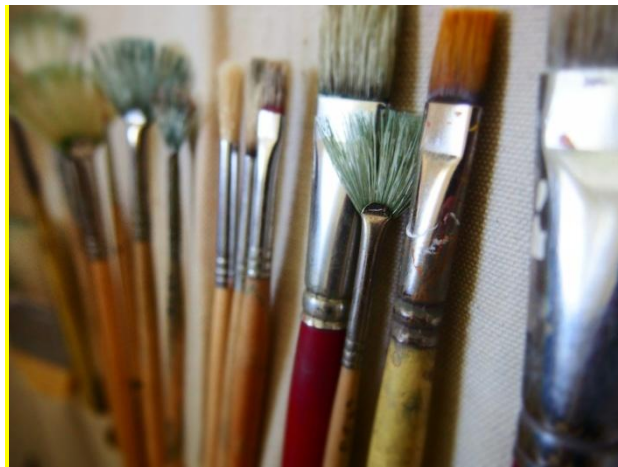
## **Ecsetek**

A megfelelő ecset használata nagyon fontos. Ha nem megfelelő az ecset, a festésed nem lesz szép.

Az első és nagyon fontos dolog, hogy csak szőrből készült ecsetet használjunk. Van eredeti és műszőr is, amikkel bátran dolgozhatunk, viszont a műanyag sörtés ecsetet felejtsük el. Kemények, nem lehet szépen dolgozni velük, erősen buborékosítanak, ellenben a szőrből készült ecsetekkel.

Nagyon sok ecsetet próbáltam már. Leginkább a Hobby Művész és a Kreatív Hobby áruházakban szoktam vásárolni. Nagy a választék a nem túl drága ecsetekből is. Természetesen ecsetekben is van nagyon drága, de azért ne essünk túlzásokba, és inkább olyan ecsetet válasszunk, ami ránézésre kényelmesen fogható, a szőre pedig lágy.

Fontos, hogy megnézzük, nem hullik-e az ecset szőre. Volt már olyan ecsetem, amit vásárlás után ki is dobhattam, mert annyira hullott. Ki kell próbálni a boltban, kicsit meg kell húzogatni.



Az általam használt ecsetek:

- Bőszecset 310 (1)
- Bőszecset 156 (0)
- Da Vinci 373 (0)
- Herlitz (2)
- Pelikan (1)
  
- Euroclass 400 PONY (2/0)
- Euroclass 601 GOLD (4)

Ezek az ecsetek nagyon jó minőségűek, vagy legalább is eddig jól beváltak. Mindegyik szőr vagy műszőr, és kellőképpen vékony. A zárójelben lévő számok jelentik az ecset vastagságát. Szerintem legjobban vékony ecsettel lehet szépen üvegre festeni. Két kedvenc ecsetem van: ezek a Bőszecset 156 (0) és a Da Vinci 373 (0). A szám olyan, mit a ruháknál az S, M és L méret. Sosem egyezik, szinte teljesen mindegy, hogy egy ecsetre 0 vagy 1 van írva. Lehet, hogy a 0-ás lesz a vastagabb. Ez teljesen ecset és márkafüggő.

Az ecseteket mindig meg kell tisztítani, ha befejeztük a festést. A tisztítás módja függ a festék típusától. A vizes bázisúnál vízzel, az oldószeres festéknél oldószerrel (pl. acetonnal vagy terpentinnel) célszerű tisztítani az ecsetet. Ez persze csak tanács. Én például sosem tisztítom meg az ecsetet, csak jól megtörölgetem papírzsebkendővel. Tudom, trehány vagyok...és bizony így idő előtt tönkre is mennek az ecseteim, legalábbis, amivel oldószereset festek, az biztosan.

Jó, ha tudsz rendszeresíteni külön ecsetet a vizes festékekhez és külön ecsetet az oldószereshez, így nem fordulhat elő, hogy az előzőleg oldószeres festékbe mártott ecset szőrén megtapadt festék kicsapja a vizes bázisút később. Aztán csak nem érted, mitől foltos az üveg...

Festeni természetesen nem csak ecsettel lehet, ha üveget szeretnénk kifesteni. Vannak az úgynevezett matrica üvegfestékek, amiket a tubusból kinyomva, a tubus keskenyített csőrével vihetünk fel a felületre.

Ecset mellett rendszeresen használom a tűvel való festést, saslikpálcikával, fogpiszkálóval és a kedvenc eszkööm erre a célra a domborítószerszám.



Ecseteket kaphatsz itt: <http://muveszellato-bolt.hu/sct/297494/Ecset>

### **Szivacsecset**

Pentart szivacsecset a festék tupolásához és árnyékolásához használható. A használata után könnyen vízzel mosható és újra használható. A készlet 5db több méretű tupoló ecsetet tartalmaz.



## Üvegmatrica festék és fólia

### **Deka Happy Window – lehúzható üvegmatrica festék**

A Deka Happy Window matricafestékek vizes alapúak, egyenletesen terülő, intenzív színekben kaphatók. Használhatók üveg, fólia és mázas kerámia felületekre.

Használata: először húzzuk meg a kontúrt a fólián. 1-2 óras száradás után a kontúr által határolt mezőket töltsük ki színekkel. A megszáradt képet matricaként húzzuk le a fóliáról és helyezzük fel tiszta, fényes felületre (pl. csempére, tükörrre, ablakra).

A gazdaságos felhasználáshoz érdemes variálni a kétféle kiszerezést: a többet használt színekből az igen kedvező árú 120 ml-es üvegfestéket, a kevesebbet használt színekből pedig a 30 ml-es.

### **Fólia üvegmatrica festéshez**

A fóliára festett üvegmatrica minta száradás után lehúzható és a megfelelő helyre, üvegre vagy tükörrre felsimíthető.

### **Mobilfólia üvegmatrica festéshez**

A mobilfóliára festett üvegmatrica minta száradás után körbevágható, szabható, lyukasztható. Mobiltok készítésére ideális.

## Dekorelemek üvegfestéshez

Mindig is hajtott a vágy, hogy mindenfélét szórjak az üvegfestékbe :) Kíváncsi típus vagyok és érdekelt, hogy a festék milyen anyaggal hogyan reagál, hogyan mutat, milyen textúrát alkot. Még évekkkel ezelőtt játszottam ezzel több ízben és gondoltam összeszedem nektek, amiket kipróbáltam.

Néhány képemnél **sót** illetve **kristálycukrot, homokot** szórtam a megfestett üvegre. Érdekes elemmel gazdagodott, de nem nyerte el a tetszésemet- bár lehet hogy valamely képnél direkt effektnek nem rossz...Ezekre jellemző volt, hogy a szemcsék a nedvességet magukhoz vonzották és így maguk a kristályok lettek színesek - elszípkázták az üvegről a festéket. Érdekes, érdekes... de akkoriban nem ez volt a célom.

A meselámpán jó példát láthattatok arra, hogy mennyi mindent lehet belerakni, illetve ráragasztani az üvegfestékbe/re, dekorálás céljából: a lámpára mindenféle ment, **gomb, zsineg, díszkavics, kavics**, katica, gyöngyök...



Ezt a képet (Boros -Szikszai átdolgozás) valódi **swaroski kristályokkal** díszítettem, a mesevilág varázslatának kiemelése céljából:





Itt ezüst színű **csillámport** használtam, a csillagos égbolt imitálására kiváló, valamint egy-két közelebbinek tűnő, azaz nagyobb csillag számára **straszt használtam** (a kép Gyöngyösi Adrienn átdolgozás, a szerző engedélyével):



**Ékszerdrótot** használtam az alábbi "gurul a mondat" című képemhez, ami Tóth Kriszta verse ihletett, a guriga hatás szemléltetésére :), de használtam itt a csillámló háttérhez **alufóliát** is:





Használhatsz még **szalagot, gyöngyöket**, hobbiboltban kapható **ragasztható dekorációs elemeket** (falevél erezet, szárított növényi termékek stb).

A **zsineget** nem muszáj egyenesen használnod: kunkoríthatod, tekerheted formára, feldarabolhatod vagy spirálba ragaszthatod, de akár szét is morzsolhatod a végét, amolyan seprűszerűre. Kombinálhatod az üvegekpedet szalvéta **dekupázs** technikával, de akár **tojáshéj-mozsalkkal** is, az alábbi lámpán összetört tojáshéj darabkával raktam ki az üvegfestéket határoló motívumot:



Terveim között szerepel egy "csupagomb" kép festése is :), valamint a gézlap és újságpapír montázs kikísérletezése, de ezekről majd később...

### **Személyes tapasztalataim a festékmárkákval kapcsolatban**

Én Pébeo Vitrail-t (oldószeres, gyanta alapú), Deka Cristalt (vizes bázisú) és Hobbyművész(oldszeres, terpentines) festékeket használok leggyakrabban, nekem ezek váltak be, a képeimhez nagyrítván egy-egy helyre kívánkozok Deka Color Metallic (ez is vizes bázisú). A gyanta alapú festék keverhető a terpentines festékkal, talán egy kicsit átalakul a terpentines állaga, de így nagyon érdekes lesz a keverék hatása, és nekem nagyon tetszik :). A festékek keverésével nagyon érdekes és izgalmas színeket alkothatunk. Mindegyik festék átlátszó és jó erős színű. Üvegen szép fényes hatásuk van.

A festékek azokon a felületeken használhatók, ahol a vizes bázisú festékek is: üvegen, fán, fémen, műanyag, kerámián, porcelánon. Ezek is kiégethetők, így tartósabbá tehetők. A száradási idő itt is minimum a 24 óra.

Az oldószereket utána alaposan ki kell mosni az ecsetből. Általában azt ajánlják, hogy azzal a higítóval mossuk az ecsetből a festéket, amit a festékhez használunk. Vagy használjunk acetont. Az oldószeres festékbe nem szabad vizet keverni! A hatás ugyanaz, mint a vizesbázisú festékeknel, becsomósodnak.



A különböző típusú (vizes ill. oldószeres) és márkájú (Deka, Hobbyművész továbbiakban: HM, Marabu, Idea, Pébeo Vitrail, Südor – bár ezt lehet hogy méltatlan is itt a márkák között emlegetni, pocsék festék, inkább ne használja senki!!!! stb.) nem minden esetben keverhetők egymással, sőt...figyelni kell, illetve ki kell tapasztalni, hogy melyik hogyan "üti ki", csapja ki a másikat - különben ezzel is nagyon érdekes hatásokat lehet produkálni.



Az [Üvegfestők Klubjában](#) hirdetem erre vonatkozóan anno egy szavazást.

**A kérdés ez volt: Melyik üvegfestéket tartod a legjobbnak?**

A festékfajtákra vonatkozó körkérdés eredménye az alábbiak szerint alakult akkor : legtöbben a Pébeo Vitrail-t szerették használni, majd a HM oldószeresét, harmadikként pedig a Pentart-ot , utána jön a Deka vize és a többi.

Számomra a Pentart befutója meglepetés volt, én még nem használtam, azt hittem a Deka jobb helyen végez majd.



## Üvegfesték árak, általánosságban

### Kontúr árak

980-1800 Ft között mozog egy tubus kontúr, elég drága, és még csak azt sem mondanám, hogy sokáig elég. Ha aktívan festesz, bizony van, hogy egy kép megeszik egy egész kontúrt...ráadásul, ha Te is azt a metódust követed, hogy a kontúrok színét a kép elképzelt és megtervezett színvilágához passzolóan választod ki, gondosan, akkor nem árt, ha az egyes színpalettákból majdnem mindegyiket tartod otthon, hogy legyen lehetőség válogatni.

## Általános, üvegfestékekkel kapcsolatban felmerült kérdések

### Megromolhat-e a kontúrfesték?

Évekkel ezelőtt bevásároltam több tubus **üvegfestéshez való kontúrfestéket** és az egyiket a napokban szerettem volna használni, de olyan túrós volt az állaga, hogy gyakorlatilag semmire sem tapadt: sem az üvegre, sem a plexire. Ekkor merül fel az a gondolat, hogy talán lejárt a szavatossága?

Próbálkoztam még néhányszor a festékekkel, de nem tudtam vele mit kezdeni, nem volt feljavítható sajnos, sehogy: meleg lámpabúra alá tettem kis időre, hátha felpuhul a hőtől és a csomók feloldódnak benne....de nem.

Az egyetlen megoldás, hogy azóta nem használom azt a festéket minőségi kép készítéséhez... de ha már megvan, nem dobtam ki, apró díszítésekhez, amiknél nem gond a túróság, elvértve még alkalmazható. (csak így nagyon lassan fogy).

Mindenesetre azt vettem észre, hogy sokszor nem a lejárt szavatossági idő eredményez ilyet, hanem egyszerűen rossz a festékmárka minősége. (TIPP: ha épp az ellenkező a probléma, a kontúrfestéked túl folyós, akkor felmelegedett használat közben a kezdetől, ilyenkor érdemes pár percre hűtőbe tenni, hogy összébb álljon.)

Mi a teendő, ha az üvegfestékek besűrűsödnek?

Megmenthető-e még a festék?

Ez a probléma általában az oldószeres üvegfestékeknél jelentkezik, hiszen ezek valamilyen gyanta, alkohol vagy terpentín alapú festékek, ami az állás és a használat során folyamatosan párolog, vagy oldódik, így idővel elkerülhetetlen a festék állagának megváltozása, besűrűsödése - kivéve, ha el nem fested, mielőtt ez megtörténhetne.

Én ezt leginkább a Hobbyművész üvegfestékeknél tapasztalom - itt is különösen a HM fehér festékénél, valamint a Pébeo Vitrail-nál.

A HM fehérenél az a probléma, hogy színtelennel ugyan felhigíthatod, de akkor épp a fehér színét veszi el az üvegfestéked, enyhén drappos lesz.

Ilyenkor azt tudod vele csinálni, hogy néhány cseppet az oldószeréből adagolsz bele. Azaz ha terpentín alapú a festéked, terpentínnel higítod, ha alkoholos, akkor alkohollal, vagy ha nem fehér a festéked, a saját színtelennel is lehet. Jótanács: apránként adagold, nehogy túl folyóssá

váljon az egész! Tényleg elég 2-3 csepp kezdetnek, aztán később higíthatod tovább, amíg a kívánt állagot el nem éred.

Ha beletetted a terpentint, jól rázd össze, majd hagyd kicsit kupak nélkül "levegőzni", hogy a bubik kiszabaduljanak a festékből és ne festés közben kelljen harcolnod velük.

### **Mennyi idő alatt szárad meg az üvegfesték?**

A legkülönbébb száradási idő jellemzi egyiket másikat és természetesen függ a felhordott festékréteg vastagságától is, a levegő aktuális páratartalmától, klímától, hőmérsékletétől, szelességétől, huzatosságától...

de a kontúrok esteében azt tapasztalom, hogy míg az L and B mintegy félóra alatt képes tovább festhetővé száradni (persze ilyenkor még ha megnyomkodnánk, lelapulna, de ecsettel óvatosan már átfesthető), addig pl. a fekete kontúrok, amik fényesebbek és jobban elterülnek, azoknak néha több óra is szükséges.

Az oldószeres festékek lassabban kötnek, vegyi jellegükből adódóan mit a vizes bázisúak, utóbbi vékonyan felhordva kb egy óra alatt porszáraz.

Oldószeressel mindig csak óvatosan – persze, lehet hogy porszáraz egy nap alatt, de mondjuk az ujjlenyomatod még simán bele tud dolgozódni, ha nem figyelsz - a legjobb ha kivárjuk a festékes tégelyen ajánlott 36-72 óra teljes száradási időt.

### **Mennyi idő alatt szárad be, az üvegfesték?**

A legkülönbébb beszáradási idő jellemzi őket, a festékmárkától, festéktípustól is függ, illetve a tárolás körülményeitől: rendszeren és alaposan zár-e a kupak, nem repedt-e meg az állásban, ahol levegő szökik bele vagy éppen párolog el a festék gőze, mennyi terpentinnel, higítóval higítottad már fel, klímától, hőmérséklettől.

Nekem van olyan 5-6 éves festékem is, aminek semmi baja – épp mindig csak egy leheletnyit használok belőle - és van olyan is, ami pár hónap alatt kész volt totál beszáradni.

Azt figyeltem meg, hogy ugyanannak a festékmárkának is lehetnek különböző viszkozitású, állagúak a festékei: attól függően, milyen régóta várják leendő gazdáikat a bolt polcain...érdemes megvizsgálni, fény felé tartva meglötyögtetni a festéket mielőtt megvásárolnád: ha túl sűrű, olyan mézszerűen folyó, nem érdemes megvenned, mert már elindult

benne egy szilárdulási folyamat. Jó ha tudod: az üvegfesték alapvetően egy nagyon folyékony festék: ezért is nehéz vele sokszor dolgozni ☺

Ha olyan hígnak látod, mint mondjuk a vizet, akkor biztosan nincs baj.

### **Felhasználhatom-e a régi festékeimet és ha igen, hogyan?**

Kérlek, alaposan nézd meg, mielőtt használni kezded, hogy nem csomósodott-e be, nem göbös-e. Ha nem, akkor nyugodtan használd el.

Ha veszel újat és a Hobbyművészt nagyon szeretem használni (nem , nem kapok jutalékot, egyszerűen csak ezt használom és kész :) meg a Pébeo Vitrail-t és vizesből a Deká Cristalt.

### **Lehet-e a fém színeket szimulálni ?**

Valahogy kiváltani valamely festékkal anélkül, hogy fedő festékké válna (azaz megszűnne a transzparens, fényáteresztő) tulajdonsága?

Fém színeket sajnos szimulálni nem lehet és igen, sajnos az van, hogy ezek mind a fémcsillámok, pigmentporok miatt mattak, tehát nem transzparenssek, nem engedik át a fényt. Erre még én sem találtam jó megoldást. Ha eszedbe jut valami, és beválik neked, kérlek szólj :)

### **Vegyszer-e az üvegfesték?**

Gyakorlatilag bármely üvegfestékről és akrilfestékről (minden hobbifestékről) elmondható, hogy ezek - akár tetszik akár nem - vegyszerek, tehát ennek tudatában érdemes használnunk, tárolnunk őket.

### **Mérgező-e az üvegfesték?**

Tulajdonképpen bármilyen festéket vásárolsz, ez nemcsak üvegfestékre igaz, érdemes figyelmesen elolvasni a **címke szövegét** és betartani azt a felhasználási javaslatot, amit ajánlanak (pl. gumikesztyű, szellőztetés) - különösen oldószeres festék esetében.

## Üvegfestés gyermekkel

**Gyermekeket** lehetőség szerint tartsuk távol az oldószeres üvegfestékektől, alkotás közben ne hagyjuk őket még a vizes bázisúval sem felügyelet nélkül! Az üvegfesték sem való gyermekek kezébe !



Tévedés azt hinni, hogy **ha az üvegfesték vizes bázisú** már nincs félnivalónk tőle.

Igaz, nem bűdös, mint az oldószeres, de attól még festék ez is, tehát árt a bőrnek, ha nem mosod le és még ha kipárolgása nincs is, hosszan fölé hajolni, direkt belélegezni ezt a festéket sem jó!

### Üvegfestés várandósan

Kötelességemnek érzem leírni, hogy az oldószeres festékekkel való munka, a kigőzölgés miatt belélegezve ártalmas.

Ami Rád nézve ártalmas, az a babára is lehet az. Az alkotás azonban jótékony hatással van a lelkedre, így semmiképp sem javaslom, hogy teljesen letegyél az üvegfestésről, ha babát vársz. Csak keresd meg a lehetőségeit, hogyan! Mindenképpen jól szellőző helységben fessél csak és ha teheted mellőzd az oldószeres, hígító megoldásokat. A kész művet lehetőleg ne egy légtérben hagyd száradni sem, mert még sokáig lehet szaga és azt is mind Te szívod be. Ha lehetséges, "zsilipeld" el magad tőle.

ha semmiképpen nem tudod ez időszak alatt mellőzni a festést, még mindig eldöntheted, hogy ez alatt a 9 hónap alatt kizárólag a vizes bázisúakat (pl.a Deka Cristal , Pébeo Vitraea) vízbázisút fogod ez időszak alatt előnyben részesíteni (ezeknek is nagyon szépek a színei, tehát ettől ne félj). Ha van néhány alkalom, mikor az oldószerest vagy muszáj esetleg használni, akkor is ügyelj arra, hogy lehetőség szerint kevésbé lélegezd be a gőzét (nem hajolsz közel, maszkban festesz (GM üvegezők



boltjában kapsz, Kőrös utca, vagy gyógyszertárakban, de az szerintem csak pormaszk igazából), szellőztetsz rendszeresen illetve ha csak lehetett nyitott ablaknál dolgozol).

Ez a 9 hónap átmeneti időszak az életedben, hamar elrepül, élvezd ki!



### **Biztonságtechnikai jellemzők**

Lehet, hogy nem tudtad, de minden vegyszernek, festéknek - országos előírás szerint - rendelkeznie kell ún. *biztonságtechnikai adattalappal*, amin fel vannak tüntetve az esetleges veszélyforrások és azok elhárításának, kezelésének lehetőségei. Ezekről csak a legfontosabbakat és a majdnem minden üvegfestékre jellemző közös adottságokat emelem itt ki – nyilván minden festékmárkánál, típusnál ez kicsit más és más.

(Nem kell ezzel feleslegesen riogatni magunkat, de azért azt gondolom, fontos lehet bizonyos helyzetekben, hogy mit kell tennünk, ha már megvan a baj. Különös tekintettel a fejezet végén található sürgősségi esetekben hívható telefonszámra!)



### **Az üvegfestékek általános technikai jellemzői**

- Általában tűzveszélyesek.
- Veszélyesek a környezetre.



- Mérgezőek a vízi szervezetekre, a vízi környezetben hosszan tartó károsodást okozhatnak.
- Bőrrel érintkezve ártalmas.
- Kismértékben tűzveszélyes.
- A vízi környezetben hosszan tartó károsodást okozhat.
- Bőrizgató hatású.
- Belélegezve ártalmas.
- Mérgező a vízi szervezetekre.
- Bőrrel érintkezve túlérzékenységet okozhat (szenzibilizáló hatású lehet)
- Lenyelve ártalmas, aspiráció (idegen anyagnak a légutakba beszívása) esetén tüdőkárosodást okozhat.
- Szemizgató hatású.
- Lenyelve ártalmasak, aspiráció (idegen anyagnak a légutakba beszívása) esetén tüdőkárosodást okozhatnak.
- Ismételt kitettség a bőr kiszáradását vagy megrepedését okozhatja.

**Azonnali hatások:** Irritáló hatás a bőrön, irritáló hatás szemben.

**Érzékenység:** Bőrkontaktus a bőr irritációjához vezethet.

Nagy koncentrációban belélegezve kábító hatású lehet és a központi idegrendszer pangását okozhatja. Tartsuk be pontosan a vegyi anyagok kezelésekor alkalmazott általános biztonsági eljárásokat.

A gőzének túlzott belélegzése szédülést és fejfájást okoz. Hosszabb ideig tartó bőrkontaktus esetén természetes olajak kiválását okozza enyhe irritációval. Szembe kerülve irritál!

Vízi szervezetekre mérgező. Hosszú távú kedvezőtlen hatást okozhat a vízi környezetre. Kerüljük el az anyag vízbe, ill. lefolyókba jutását.



Hobby vagy nem hobby: ezek is csak festékek...

## Elsősegély intézkedések, teendők

- **Belégzés után:** Vigyük a sérültet szabad levegőre és nyugtassuk meg!
- **Bőrrel való érintkezés után:** Szappanos vízzel mossuk le azonnal! Vegyük le a szennyezett ruhát!
- **Szembe kerülés után:** Azonnal kezdjük el mosni szemét 15 percig bő vízzel! További irritáció esetén menjünk el szemorvoshoz!
- **Lenyelés után:** A szájüreget vízzel kell öblíteni és igyunk 1-2 pohár vizet, hogy segítsük a felszívódást! Azonnal menjünk orvoshoz és mutassuk meg a csomagolást vagy a címkét! Hánytatni nem szabad.
- **Általános védelmi intézkedések:** A szennyezett ruhát azonnal cseréljük le. Gőzét, páráját ne lélegezzük be. Élelmiszerektől és italoktól tartsuk távol. Munka közben ne együnk, igyunk vagy dohányozzunk. Mielőtt szünetet tartunk és a munka befejeztével mossunk kezet.
- **Feltakarítás/ összegyűjtés módszerei:** A kiömlött terpentint, festéket nedvszívó (magas pamuttartalmú) ronggyal, vagy homokkal itassuk fel. A szennyezett rongyot, homokot kezeljük veszélyes hulladékként. Kiömlés és feltakarítás után jól szellőztessük ki a helységet.

**Szükséges tűzoltási eszközök:** Vízpára, porral oltó, hab, széndioxid.

**Nem használható tűzoltási eszköz:** Direkt vízszugár.

Intézkedések véletlen kiömlés esetén: Mindig legyen megfelelő szellőzés! Távolítson el minden fajta hőforrást! Megfelelő anyaggal itassa fel!

### Kezelés és tárolás

Gondoskodni kell a munkahely szellőztetéséről. Kerülni kell a bőrrel érintkezést és a szembejutást. Gyújtóforrásoktól távol kell tartani. Kerülni kell az elektrosztatikus feltöltődést. A vegyi anyagok, (TRGS 500) és festékek használatánál szokásos gondossággal kell eljárni, és be kell tartani a vonatkozó szabályokat.

### **Fröccsenés:**

A gőzöket nem szabad belélegezni. Nem szabad személyekre spriccelni vagy locsolni. Gondoskodni kell a jó szellőzésről, szükség esetén: szemvédelem, védőruházat, légzésvédelem.

Csak jól szellőző helyiségben használjuk és ne legyenek a konténerek napfénynek vagy hőnek, szikrának, lángnak kitéve soha!

Kerülje a csatornarendszer szennyezését!

A festéktégely, edényzet szorosan zárva, hűvös helyen tartandó. Kerülni kell az elektrosztatikus feltöltődést és a szikraképződést. Élelmiszertől és élvezeti cikkektől távol tartandó.

### **Üvegfestékek tárolása**

A hobbivegyszerek -mint sok egyéb vegyszer is- levegő hatására száradni, kötni kezd, így például jó, a mindig eltávolítod mg frissen a lecsorgó festéket az üvegről, ezzel elkerülheted hogy odakössön és csuklótörő mutatóványokkal kelljen a következő használat során lefeszeted onnan.

### Óvintézkedések és személyes védelem

Kerülni kell a szembejutást és a bőrrel érintkezést. Gondoskodni kell a munkahely szellőztetéséről. Ruházat: pamut, természetes szálak, semmiféle olyan textília, amely tűz esetén veszélyesen megolvadhatnak pl. szintetikus anyagok.

### **Munka higiénia:**

A beszennyezett, átítatódott ruházatot le kell cserélni és hideg szappanos vízzel kitisztítani. Szünetek előtt és a munka befejezése után szappanos vízzel kezet kell mosni. Használat közben enni, inni, dohányozni, szipákolni nem szabad. Egyszer használatos gumikesztyű hasznosnak bizonyul.

### **Légzésvédelem:**

- Elégtelen szellőzést kerülni.
- Művészi festésnél rendszerint nem szükséges. Szükség esetén, nagyobb mennyiségek felhasználása esetén, nagyobb tartókat kell feltölteni, spricc alkalmazása stb.
- Mindig legyen elegendő szellőzés, hogy biztosítsuk az alacsony anyag-koncentrációt a levegőben. Hosszú ideig tartó vagy ismétlődő

használat esetén használjunk védőkesztyűket. Mindig mossuk meg kezeinket evés, ivás vagy dohányzás előtt.

- Gyermekek kezébe nem kerülhet! A bőrrel való érintkezés kerülendő
- Csatornába engedni nem szabad.
- Lenyelése esetén azonnal orvoshoz kell fordulni, az edényt/csomagolóburkolatot és a címkét az orvosnak meg kell mutatni, hánytatni nem szabad.
- Csak jól szellőztetett helyen használható.
- Az edényzet légmentesen elzárva tartandó.
- Gyújtóforrástól távol tartandó. Tilos a dohányzás.
- A keletkező gázt/füstöt/gőzt/permetet nem szabad belélegezni.
- Kerülni kell a bőrrel való érintkezést és a szembejutást.
- Csak jól szellőztetett helyen használható.
- Megfelelő védőkesztyűt kell viselni (oldószer-taszító védőkesztyű, gumi)
- Kerülni kell az anyag környezetbe jutását.
- Megfelelő védőruházatot kell viselni. Szemvédelem: Amennyiben fennáll a szembejutás veszélye, oldalfallal ellátott védőszemüveget.

### Veszélymegjelölések:

Xn - ártalmas.



N - veszélyes a környezetre.



---

### **Tanácsadás Mérgezési tünetek esetén**

Fodor József Országos Közegészségügyi Központ

Egészségügyi Toxikológiai Tájékoztató Szolgálat

Cím: H-1096 Budapest Nagyvárad tér 2.

Telefon: 06-80 – 201-1999

**Sürgősen hívható telefonszám: +36-1/476-6464, +36-80/201-199**

---

## Üvegfestékek kezelése

Lássunk néhány fontos dolgot, amit feltétlenül jó, ha megjegyzel magadnak az üvegfestékeiddel kapcsolatban.

**Az üvegfestéket átlagos szobahőmérsékleten célszerű alkalmazni,** hiszen ha hidegebb helyen alkotunk velük, netán ott tároljuk őket, a festék hamar megdermedhet, bebőrösödhet, állaga megváltozhat. Ha ilyen helyen tartózkodnak az üvegcséid, a festés előtt legalább vidd őket egy kicsit melegebb klímára, hadd engedjenek fel.

A **forró kánikula** folyóssá teheti a festékedet, vagy épp ellenkezőleg, hamarabb beszárítja azt. Kontúrokra a felhígulás a jellemző a melegtől (éppen ezért TIPP: ha túlfolyini látszik az üvegen és nem marad meg olyan szép domborúnak, mint kellene lennie, érdemes pár percig hűtőbe tenni, így tovább tudsz vele szépen dolgozni.)



A **tűző napfény vagy pára** a már kész festett felületeket ragacsossá teheti, vagy a felületet megrepsztheti, a felgyorsult száradás miatt. 4. **A drasztikus hőhatás gyakorlatilag sosincs jó hatással az üvegfestésre:** ha siettetni szeretnénk egy-egy kép megszáradását és (csak módjával alkalmazandó TIPP...) hajszárítóval esünk neki a képnek, számítsunk rá, hogy esetleg ha túl magas hőmérséklettel szárítózunk, opállossá válhat, vagy bebőrösödhet a felületünk.

**Van néhány üvegfesték típus, amit használat előtt fel kell rázni,** hogy a benne lévő pigmentek elkeveredjenek (tipikusan a fém

pigmenteket tartalmazók ilyenek pl. Deka Metallic vagy HM arany, ezüst). A felrázást, keverést a legkomolyabban vedd: nem csupán arról van szó, hogy az ülepedést elhárítandó a végső szín megfelelő legyen, hanem hogy a festék állaga is! Sok festék a keverés hatására válik az alkalmazásához szükséges állagúvá.

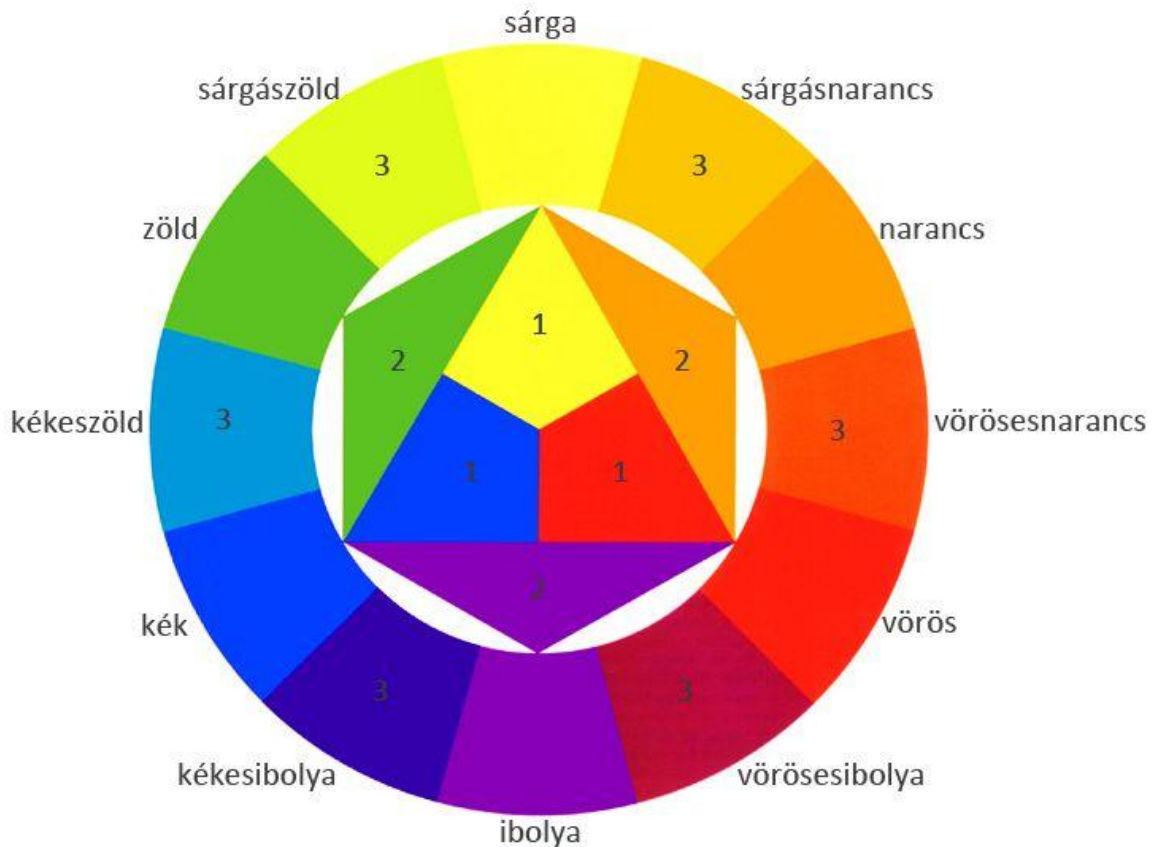
Ha a festéket automatikusan hígítani kezded, anélkül, hogy felráznád, gyakorlatilag te magad vágod tönkre az üvegfestékedet...

### **Konklúzió:**

***Ha hobbi, ha nem hobbi: az üvegfestékek is vegyszerek, tehát nem játékszerek!***

Segédlet színkeveréshez

## Színkör



A színkeverő körön jól látszik, hogy 3 alapszín van:

a sárga, a piros és a kék, ezeket 1-essel jelöltük a körben.

A másodlagos színek (2-essel jelöltek) az elsődleges színekből keverhetők ki, állíthatók elő, tehát azok egybevegyítésével (pl. sárgából és pirosból lesz a narancs).

A másodlagos színekből, a két elsődleges szín adagolási mennyiségétől függően – harmadlagos színeket kapunk (3-assal jelölt) – pl. világos narancsot vagy sötétebb narancsot a piros illetve a sárga keverési arányának megfelelően.

-----

Kreativitásra, fantáziálásra fel! Biztatlak rá, hogy kezdjél gyakorolni, alkoss és kívánom, hogy teljen benne sok örömed!

Nyugodj meg, senki sem kap ajándékba és ingyen semmit: se profi kontúrozó képességet...se egyből festékismeretet, de nem is kell fejből tudni mindezt, itt van segítségként a kezében ez a füzet és a sok gyakorlással lassan mindent el fogsz sajátítani: a szép kontúrozást, a biztos festékhasználatot is.

Ne feledd – a tanulás, a tapasztalás, a festés maga az ÚT, a fejlődés!

---

*Az üvegrekattanva.hu küldetése*

*A fellelhető legsikeresebb üvegfestő tippek trükkök, fortélyok elterjesztése Magyarországon, a modernkori „hideg” üvegfestés kultúrájának megismertetése által hozzájárulni az alkotni vágyó és szerető emberek alkotás általi kiegyensúlyozottabb, boldogabb és békésebb, örömteli mindennapjaihoz.*

---



További lehetőségek a tanulásra

**Ha még jobban el akarsz mélyedni az üvegfestés rejtelmeiben...**vagy éppen inspirálódni szeretnél, miket készíthetnél ezzel a technikával, ajánlom figyelmedbe az Üvegfestés kulisszatitkok első három kötetét, mely szintén mélységeiben tárja fel az adott témákat és egyben tartalmazza mindazt a gyakorlati, lényegretörő információt, amire csak szükséged lehet:

### **Üvegfestés ötlettár Ajándékkészítő generátor**

<http://www.uevrekattanva.hu/termek/uevfestes-otlettar-uevfestes-kulisszatitkok-sorozat-1>



---

### **Kenterbe verő kontúrozás mindentudó**

<http://www.uevrekattanva.hu/termek/kenterbe-vero-konturozas-mindentudo-e-book>



---

### **Üvegfestés színkeverési kisokosa (2015. új kiadás)**

<http://www.uevrekattanva.hu/termek/uevfestes-szinkeveresi-kisokos-bovitett-2015-os-kiadas>



A fenti anyagokat csomagban is megvásárolhatod, így bónuszként még videókat, eszköz checklistát és sablonmintát is kapsz ajándékba!

### **Üvegfestés csodacsomag:**

**Üvegfestés csodacsomag**

+ Bónusz mintasablonnal

+ Bónusz videókkal

+ Eszközbeszerzési csekklistával

<http://www.uevrekattanva.hu/termek/uevfestes-csodacsomag>

Itt pedig, az Üvegfestők Klubjában várlak szeretettel!

<https://www.facebook.com/uevrekattanva>

Tagja lehetsz egy online közösségnek, akikkel közösen tanulsz, így nem csak velem, de tanuló társaiddal együtt is megbeszélheted kérdéseidet, ötleteket adva egymásnak. Remek dolog mikor ennyi ember együtt működik egy közös célért, egymást segítve.

„Minden gyermek művész. A gond csak az, hogyan maradjon művész felnőtt korában is.”

(Pablo Picasso)

